**Genusvetenskapliga praktiker, populära historier och översiktsverk**

*2. Knowledge, relationality, co-creation*

*Katarina Leppänen1, 2, 3, 4, 5*

*1 Katarina Leppänen, GU 2 Hanna Enefalk, Karlsta U 3 Matilda Amundsen Bergström, GU 4 Christina Reimann, GU 5 Editor for Historisk tidskrift (TBA)*

Proposal: Genusvetenskapliga praktiker, populära historier och översiktsverk. Inom olika discipliner produceras svenska och engelska översiktsverk om svensk historia, litteraturhistoria, idéhistoria och filosofihistoria. Problemet med representationen och representativitet är ofta central och något redaktörerna/producenterna har att förhålla sig till medan läsarnas förväntningar ofta går i sär. Är det ett ämnes huvudfåra som ska beskrivas eller de spännande utmaningarna som tillkommit under senare år? Inte minst frågor om genus och etnicitet samt representationer av dessa väcker debatt vilket senast dök uppi förlängningen av SVT:s Historien om Sverige. Hur förhåller vi oss som genusvetare med historiska perspektiv till populariseringar och översikter? Vilka överväganden görs och hur explicita är våra kriterier? Deltagande i panelen: Hanna Enefalk, historiker, redaktör för Routledges Handbook of Swedish History och för Scandinavian Journal of History. Matilda Amundsen Bergström, litteraturvetare, initiativtagarna till nätverket Philosophy in Other Words. Research Network on Early Modern Women and Philosophy (POW), forskar om tidigmoderna kvinnliga tänkare. Redaktör för Historisk tidskrift (obekräftad), om genus i det populärhistoriska programmet Historien om Sverige. Katarina Leppänen, idéhistoriker, redaktör och bidraggivare till samlingsverk med nordiskt fokus. Christina Reimann, historiker med transnationell inriktning, moderator.