**Läshänvisningar**

Hej,

Denna text är ett utkast på en artikel kring skolkurativt arbete i områden med låg utbildningsnivå och låga skolresultat. Materialet bygger på intervjuer med 13 skolkuratorer och speglar deras erfarenheter av arbete i området och med ungdomarna där.

Texten är, som sagt, under framväxande och jag tar gärna kommentarer kring utveckling/förbättring på alla delar. Analysen av materialet är påbörjad, teori och diskussion saknas i skrivande stund.

Mvh Malin Johansson

**”Att vara rund i en fyrkantig värld” – om skolkuratorns arbete i områden med låg utbildningsnivå**

**(Titel abstract - Skolkurativt arbete med barn i socioekonomiskt utsatta områden – uppgifter och utmaningar)**

**Inledning**

Skolkuratorer har verkat på svenska skolor sedan 1940-talet men inte förrän 2010 skrevs funktionen in i Skollagen (SFS 2010:800) och det bestämdes att alla elever ska ha tillgång till en kurator. Idag finns cirka 2 500 skolkuratorer verksamma i landet. Professionen går att hitta i femtiotalet länder runt om i världen (Huxtable 2022).

Skolkuratorn, som skolans expert i psykosociala och juridiska frågor, är en del av arbetslaget ”Elevhälsan”. Enligt Skollagen ska en elevhälsa, utöver den kurativa verksamheten, även bestå av psykologiska, medicinska och specialpedagogiska insatser och arbetet ska främst bedrivas förebyggande och hälsofrämjande (SFS 2010:800, 2 kap § 25). För övriga insatser svarar skolpsykolog, skolsköterska, skolläkare och specialpedagog/speciallärare. De olika professionerna arbetar var för sig och i team för att säkerställa att elevernas utveckling mot skolans intentioner och mål ska uppfyllas. I den reviderade skollagen från 2023 trycks även på att arbetet ska bedrivas på individ-, grupp- och skolenhetsnivå. Intern samverkan med lärare och övrig personal skall ske. Vid behov ska även samverkan med hälso- och sjukvården och socialtjänsten ske, något som tillkom i uppdateringen (SFS 2010:800, 2 kap § 25). Ansvar för elevhälsan är huvudmannen, oftast en kommun, och denne ska tillsammans med rektor säkerställa att samtliga kompetenser finns att tillgå. Uppföljning och utvärdering av verksamheten skall också göras regelbundet och elevhälsan ska vara en naturlig del av skolans kvalitetsarbete.

Arbetsbeskrivningen för det skolkurativa arbetet är oftast ospecifik och bred i sitt anslag. Socialstyrelsens och Skolverkets rapport från 2016 ger vid handen att ansvaret är kopplat till psykosocialt arbete men i övrigt är detaljerna få kring innehållet i arbete och vilka insatser som kan komma i fråga. Akademikerförbundet har i skriften ”Policy för skolkuratorer” (2015) sammanställt ett antal områden inom vilka professionen arbetar. Insatser med enskilda elever, grupper eller på organisationsnivå, samverkan med vårdnadshavare och övriga samarbetspartners inom och utanför skolan, exempelvis socialtjänst, polis och fritidsverksamheter, är några av punkterna som anges tillsammans med uppgifter som krishantering och skolsocial kartläggning. Dock saknas detaljer hur detta arbete ska utföras och det hålls också öppet vilka delar som bör prioriteras.

Det svenska samhället är segregerat och många barn växer idag upp i områden med låg socioekonomisk status. Det som kännetecknar dessa områden är att de som bor där har låga inkomster, kort utbildning, högre andel arbetslöshet/sjukskrivning och beroende av försörjningsstöd.

En betydande andel av invånarna i utsatta områden har en annan etnisk bakgrund och har själva invandrat till Sverige. Barn som växer upp i dessa familjer löper en ökad risk att drabbas av fattigdom än barn födda i landet av etniskt svenska föräldrar (Låftman 2010; Rädda Barnen 2019). Ekonomiska problem av ihållande karaktär eller försämrade omständigheter för familjen minskar barnens fysiska och psykiska välbefinnande (Reiss 2013). Dessutom finns tecken på att psykisk hälsa har en stark koppling till skolprestationer då barn som presterar sämre i högre grad upplever ohälsa och att det finns risk för att problematiken stannar kvar en längre tid om situationen håller i sig (Gustafsson et.al 2010). Unga pojkar med utländsk bakgrund är de som presterar lägst, något som Bergnehr och Enell visar i sin rapport (2018), (se även www.ungidag.se).

Hur det skolkurativa arbetet utförs i områden där man kan anta att utmaningarna är större är oklart. Likaså vilka de yrkespersoner är som söker sig till skolorna, hur de ser på sitt arbete och utmaningarna de möter. Materialet nedan kommer ge ett antal bilder och reflektioner när en grupp skolkuratorer själva sätter ord på sin vardag och mötet med elever, enskilt och i grupp.

**Den aktuella studien**

Syftet med studien är att undersöka hur skolkuratorer som arbetar i områden med låg utbildningsnivå och låga studieresultat resonerar kring sitt arbete på olika nivåer och med en spännvidd från förebyggande, främjande till åtgärdande. Samtliga kuratorer arbetar hela sin tjänst eller betydande delar av den på högstadiet, ett par är även knutna till lägre åldrar. Huvudfrågorna, som också utgör teman i artikeln, rör sig kring arbetet med eleverna och hur utmaningarna, utifrån att arbeta i det specifika området, ter sig.

* Hur resonerar skolkuratorerna kring sitt arbete och yrkesval?
* Hur resonerar skolkuratorerna kring arbete med enskilda elever?
* Hur resonerar skolkuratorerna kring arbete med elever i grupp?
* Hur resonerar skolkuratorerna kring utmaningarna i det specifika område där skolan är belägen?

**Metod och Material**

**Områden och deltagare**

Artikeln grundar sig på intervjuer med 13 skolkuratorer som arbetar i områden och på skolor där föräldrarna till barnen har låg utbildningsnivå och där resultaten från årskurs 9 ligger lågt sett till den egna kommunen och riket. Samtliga skolor är belägna i södra och västra Sverige. Sex av dem ligger i kommuner större än 30 000 invånare och resten, sju skolor, är belägna i mindre till små kommuner.

**Datainsamling**

Skolverkets Salsa-statistik (Skolverket u.å.) har legat till grund för valet av skolenheter och matchar kravet på att vara den skolan i kommunen som uppvisar resultat i linje med det som ska undersökas.

Urvalet började med att identifiera skolor i de valda kommunerna och söka fram kontaktuppgifter till skolkuratorerna, i de flesta fall var dessa kopplade till en specifik skolenhet. I några fall var det flera namn kopplade till samma skola, något som ibland berodde på att någon av kuratorerna enbart hade sin tjänst på högstadiet medan andra arbetade på låg- och mellanstadiet. Det kan ha bidragit till att de kuratorer som inte uppfyllde kriterierna för deltagande i studien helt enkelt valde att inte besvara det informationsbrev som mejlades ut till sammanlagt 45 skolkuratorer. 16 av dessa återkom med svar, två önskade inte delta och en skolkurator backade ur på grund av tidsbrist varpå 13 återstod och tackade ja till att träffas och resonera kring de frågeställningar som i korthet presenterades i den inledande mejlkontakten. Erfarenheten som skolkurator varierade mellan tre månader upp till 25 år. Några hade jobbat med annat socialt arbete innan medan för ett par var det skolkurativa arbetet det första inom sektorn. Sju hade bakgrund som socionomer medan övriga fem hade olika typer av beteendevetenskaplig utbildning. Det elevantal som kuratorerna hade ansvar för varierade mellan 120 elever och den som hade flest cirka 800.

Samtliga intervjuer genomfördes ute på skolorna och i skolkuratorns rum/lokaler. Det gav en unik möjlighet att se orten, omgivningarna runt skolan, vilket utrymme det skolkurativa arbetet givits när det gäller lokaler och hur ändamålsenligt och tryggt de var belägna utifrån elevperspektiv. Här var spännvidden stor mellan vilket utrymme det skolkurativa arbetet givits rent rumsligt. Ofta ligger skolkuratorns rum i närheten av skolsköterskan, något samtliga tyckte var en fördel då samverkan kring elever underlättades då det var lätt att knacka på den andres dörr och slussa elever emellan. Ofta delar de olika professionerna väntrum, något som bidrar till att fler vuxna kan se eleven som söker kontakt. I något fall låg skolkuratorns rum vägg i vägg med rektor, i några andra fall avskilt i en lugnare del av skolan.

Några foton togs på varje skola i syfte att hålla minnet klarare av upplevelsen. På bilderna förekommer inga personer utan enbart interiöra och exteriöra miljöer.

Intervjuerna pågick mellan cirka 50 och 90 minuter, de flesta runt en timma, något som också var förannonserat. Samtalet inleddes med information om projektet, skriftligt samtycke till användning av materialet och klargörande kring de etiska principer som råder gällande konfidentialitet och handhavande av insamlat material enligt gällande principer (Vetenskapsrådet 2017; Etikprövningsnämnden 2023). Då materialets art är sådant att det inte rör frågor av känslig eller privat natur har etikprövningstillstånd inte setts som nödvändigt men data behandlas på samma, respektfulla sätt när det kommer till intervjupersonernas identitet och krav på anonymitet. Samtalen spelades in efter godkännande av intervjupersonerna. Vissa anteckningar togs också på plats som komplement till det talade ordet.

**Analys av data**

Ljudfilerna från intervjuerna har transkriberats in Verbatim, något som är viktigt utifrån uppfattningen av materialet. Huvudförfattaren, som också genomförde samtliga intervjuer, transkriberade drygt hälften av intervjuerna, och en av medförfattarna och en extern skrev ut resten. Redan i denna process startar en viktig del av analysarbetet (Mc Mullin 2023). Texterna diskuterades och analyserades sedan mellan författarna och kategorier växte fram utifrån frågeställningarna och skolkuratorernas resonemang. Att få flera perspektiv på materialet breddar och fördjupar de kategorier som formades med stöd i Braun & Clark (2022) och Hsieh & Shannons artikel kring alternativa vägar för innehållsanalys (2005). Utifrån det rikliga materialet avgränsades här frågor kring skolkuratorernas arbete med elever enskilt, i grupp och erfarenheter från att arbeta i området där de verkar.

**Teori**

Detta avsnitt är inte påbörjat ännu.

**Resultat**

**Skolkuratorns vardag**

Att jobba som skolkurator på en högstadieskola i Sverige är omväxlande. Samtliga kuratorer i materialet beskriver en blandning av uppgifter med allt från enskilda elevsamtal till möten med föräldrar och samarbetspartners inom och utanför skolan. En del är bokade tillfällen men dagarna präglas också till stor del av hastigt uppkomna situationer och snabba omkastningar av den tänkta planen. Just oförutsägbarheten upplever alla, i olika grad, som en stor del av tjusningen med jobbet.

*”…om man vill ha det litet lugnt och skönt kanske man inte ska jobba här, man måste ju tycka det är kul med olika människor med olika bakgrund och att det händer mycket på ett positivt sätt…”* som Cecilia uttrycker det med ett skratt på frågan om att beskriva sin skola och vardagen där.

Alla, utan undantag, ger en bild av arbetet med eleven i fokus. Det innebär att prioriteten är att ha tid för enskilda samtal med de barn som söker kontakt. Förebyggande och främjande insatser, som ligger i Skollagens intension om vad det kurativa arbetet ska innehålla, tycker de flesta att tiden är för knapp att hinna med och det är svårt att planera in dels i den egna kalendern, dels att få utrymme att komma in i klasser. Det är inte heller helt vattentäta skott mellan typ av insats eller tydligt definierat vad som är förebyggande eller åtgärdande. Kristin uttrycker hur hon tänker gällande elevsamtalen som: *”men jag tycker även att man gör ett visst förebyggande arbete när man har enskilda samtal faktiskt”*. Och det verkar vara just arbetet med, och för, eleverna som avgjort valet att söka sig till elevhälsan som verksamhet och att stanna kvar, något som kommer beskrivas nedan.

**Vägarna in i skolkuratorsyrket – dröm och frihet**

*”Det har varit min dröm sedan jag gick utbildningen”* Hanna talar för flera av kuratorerna när hon beskriver sitt yrkesval. För Filip var målet att jobba som skolkurator orsaken att han sökte sig till socionomutbildningen. *”Jag har alltid haft funderingar kring att skolkurator kan vara kul att arbeta med, väldigt elevnära och att lära känna elever på djupet, hjälpa till, vägleda, stötta och finnas med som en väldigt viktig funktion”.*

Önskan att jobba med barn och unga och att göra tiden i skolan bra för eleverna är en samstämmig anledning till att samtliga sökt sig till skolan. Kristin har varit anställd som skolkurator i 25 år och beskriver mötet med barn och ungdomar som spännande och kul och som bidragit till att hon stannat. *”Det är alltid nya möten tänker jag. Och så tycker jag att jag får mycket tillbaka av både elever och föräldrar och lärare och så”.*

Möjligheten att själv utforma sin tjänst är också en faktor som flera återkommer till. Just friheten att inom ramen kunna bestämma vad som är viktigt att arbeta med bidrar till personliga lösningar för elever på skolan. Kristin berättar vidare om en situation där hon värderar handlingsutrymmet. *”För mig är att ha en stor frihet i mitt jobb viktigt. Att jag kan åka med eleven till vårdcentralen, att jag inte är så knuten, att jag ska sitta här och ha samtal och så”.*

Just spännvidden i uppdraget är lockande. Egen kunskap och kreativitet är faktorer som utmanas och sätts på prov. Kanske därför är det svårt att ringa in vad en skolkurator gör för det beror på. På vad behovet är på skolan, den egna förståelsen för behovet och utrymmet att kunna reagera på det som uppfattas som viktigt. Eller som Cecilia som sätter ord på hur dagen kan förändras snabbt när hon säger: *”Så den här blandningen mellan att man har, kanske att, att det snurrar på med sina saker man planerar och så men att det kan vändas upp och ner och att det kan bli litet, ibland akututryckningar och liksom så där. Den blandningen tycker jag om, det är både ock liksom”.*

**Det finns ingen vanlig vecka**

De skolkuratorer som ingår i studien är samstämmiga i reflektionen att arbetet innehåller inga vanliga veckor. Det finns ofta en idé och planering kring vad som ska göras men inte sällan ändras schemat, ofta med kort varsel då något akut händer och där skolkuratorn behövs. Det kan vara allt från att en ledsen elev kommer och knackar på dörren till att det uppstår ett bråk i korridoren och skolkuratorn behövs för att medla och prata med de inblandade. Flera kuratorer uttrycker det som att man behöver kunna mycket och samtidigt vara ganska flexibel då nya frågor och uppgifter kommer med kort varsel. Mångfalden av arbetsuppgifter och sammanhang bidrar också till variationen. Utifrån materialet framkommer en flora av uppdrag, sådana som blivit bestämda kollektivt och sådant som den enskilde skolkuratorn sett som ett behov att fylla, något som varierar efter person och skola. En skolkurator uttrycker det som att ”ha sina fingrar i varenda syltburk” som finns på den mindre enheten, något som går att se även hos andra då det är lätt att dras in i olika delar av verksamheten där behov uppstår.

Alla kuratorerna beskriver sin vardag som mångfacetterad och att ingen dag är den andra lik. ”*Det är så varierat. Man vet ju inte egentligen vad som kommer genom dörren*” uttrycker Cecilia.

När Bella reflekterar över vad hon gör och hur en genomsnittlig vecka ser ut så ler hon och menar att någon sådan finns inte. ”*Det blir ganska sällan som jag tänkt. Det händer grejer så jag skulle säga att det är en mix mellan att ligga steget före, alltså det här med förebyggande och åtgärdande både på individ-, grupp-, och verksamhetsnivå*”.

Som beskrevs tidigare är gränsdragningen mellan det förebyggande och det åtgärdande arbetet inte knivskarp utan det finns tydliga överlapp. De enskilda samtalen lägger de flesta i korgen åtgärdande men med förebyggande inslag då syftet med samtalet är att förbättra en redan problematisk situation. Det rent förebyggande arbetet på grupp eller klassnivå utgörs ofta av temaveckor, enskilda föreläsningar eller insatser runt ett problem under uppsegling. Alkohol, droger eller mobbning är teman som återkommer på alla skolorna.

Samtliga kuratorer i materialet beskriver en miljö med vida ramar och stor flexibilitet i vad man förväntas arbeta med på skolan. Det kan göra det något oklart vad som egentligen ingår i uppdraget. Anders sätter ord på rollen och förväntningarna som ”*Men det är väl mest, vad jag tycker personligt, den mest diffusa rollen i skolan är skolkuratorn*”.

Även Hanna beskriver sin roll som den mest otydliga i elevhälsan. Trots att hon jobbar i en mindre kommun med några få kollegor ser hon att de arbetar väldigt olika. Där upplever hon att ledningen har en stor roll att fylla och ett viktigt ansvar. ”*Det (jobbet) blir lättare om man har en tydlig rektor, man har en bra ledning och en skola som mår gott liksom. Men har man en skola som är litet på glid, det är ingen tydlig struktur, det är ingen ledning, alltså de vet inte riktigt vad som gäller och alla försöker uppfinna hjulet på sitt håll och då blir det jättejobbigt att vara skolkurator för barnen mår inte bra i det”.*

Linnea sätter ord på olikheten i arbetssätt vid de olika skolorna i kommunen, något man diskuterar vid träffar kuratorerna emellan. Det kan gälla skillnader kring hur man hanterar våld i skolan, polisanmälan eller rutiner vid kränkningar. Hon understryker att bilderna av hur man ska lösa problemen varierar då ledningsgrupp och rektorer ibland har olika tankar, något som också kan bidra till att obekväma frågor hamnar mellan stolarna och drabbar eleverna i slutändan. Hon reflekterar över saken och säger: *”Jag tänker att jag kan gå till mitt jobb och flaxa runt men i slutändan blir det ju eleverna som blir drabbade, där tänker jag att eleverna drabbas”.*

För att få ett grepp över den kommande veckan väljer David att starta den tidigt. Att komma på plats innan de andra ger tillfälle till både planering såväl som en lugn start. Arbetstiden börjar klockan 8 men han väljer att vara på sitt rum en timma tidigare för att se om något hänt under helgen och få tillfälle att tänka igenom veckan innan allt drar i gång. ”*Det händer ju ofta att eleverna skriver meddelanden under helgen och på kvällar. Få litet överblick över vad det är jag behöver strukturera upp under veckan. Ibland kan det ju vara så att elever kommer hit*”.

Försöken i att skapa en struktur för dagen, veckan och terminen är något alla kuratorerna i materialet brottas med. I grunden finns en mötesstruktur som alla är en del av och runt den ska övrig verksamhet och uppdrag planeras in. Maja har en veckoplan som kretsar kring elevbesök, möten och en vilja att vara ute bland eleverna i korridorer och caféet, ställen där det ofta blir konflikter och bråk. Hon beskriver själv sitt upplägg som: *”Måndag till fredag klockan 08 - 09.30 har jag tid för elevsamtal och sedan halv tio försöker jag och kollegan att gå ner i caféet här på högstadiet och visa oss litet (skratt). För det händer väldigt mycket på raster och så”.*

På eftermiddagarna fortsätter elevsamtal blandat med olika möten med övriga i elevhälsan, föräldrar eller externa samarbetspartners. Men något kan alltid komma emellan som ruckar planeringen. *”Men sedan kan det ju komma annat emellan liksom. Jag måste göra en skolsocial utredning eller ta emot något akut eller så, så det är alltid det där akuta som går litet före”.* Maja konstaterar när hon tänker över sin arbetsdag *”den ena är ju aldrig den andra lik (skratt) man måste vara väldigt flexibel”.*

Skolorna där skolkuratorerna arbetar skiftar stort i elevantal och hur verksamheten är uppbyggd. Precis som på Majas skola är café och uppehållsrum ofta platser där det lätt uppstår konflikter och det behövs närvarande vuxna. Ett annat ställe är matsalen, något Ester uppmärksammat och beskriver stället som ”en jobbig plats och många elever som inte går dit och äter för de har ingen att äta med”. Hon har tillsammans med några andra ur Elevhälsoteamet börjat äta pedagogiskt med barnen, en verksamhet som vuxit fram och hon reflekterar över utvecklingen.

*”När jag började som kurator för tio år sedan var det väldigt få, om möjligt inga, elever som kunde tänka sig att äta ihop med kuratorn. Och nu äter jag alltid med elever. Alltså, jag har många elever som hör av sig och, kan vi äta ihop idag, när äter du, ska vi ses? [...] Äta pedagogiskt är en rätt stor del av dagen nu för tiden och man pratar ju mycket där också om allt möjligt. Det skulle jag säga är rätt kurativt också faktiskt”*

Exemplet från Esters skola visar på mångfalden av uppdrag men också hur svårt det är att reda ut vad som ska prioriteras eller är del i det kurativa arbetet. Behovet finns att klargöra, inte minst för att undvika att bli inkastad i uppdrag enbart för att ingen annan har uppgiften samtidigt som en tydligare mall för arbetet inskränker friheten, kreativiteten och möjligheten att handla efter eget huvud.

Gustav har fått en uppdragsbeskrivning av sin chef som han stödjer sig på tillsammans med formuleringar i Skollagen och läroplanen. Dokumenten är ett stöd i att styra upp arbetet samtidigt som det kan hjälpa till att sätta gränser i det vida uppdraget. Planen är också att upprätta ett årshjul i syfte att systematisera uppgifterna, något som fortfarande ligger i planeringsstadiet. Ett par gränsdragningar är viktiga i Gustavs praktik och han säger: *”Jag vägrar ju vikariera till exempel och jag är ingen elevassistent men jag hjälper gärna till med helheten. Jag är ju en skolpersonal i mängden och vissa saker gör man bara till exempel håller den allmänna ordningen när man är i alla utrymmen”.*

***Eleverna alltid i fokus***

På frågan om vad de enskilda kuratorerna lägger mest tid på så är det – eleverna. Kanske också logiskt då mötet med barn och unga är orsaken till att alla sökt sig till yrket. I vissa fall är det i hård konkurrens med olika typer av möten med interna och externa samarbetspartners, något som beror på den övriga bemanningen i elevhälsan och hur de olika professionerna delat uppdragen mellan sig. Om det finns någon ytterligare kurator på skolan ökar möjligheten att dela på uppdragen och det kan bli mer tid att träffa barn och deras föräldrar.

**Att möta elever enskilt**

Samtal med elever enskilt är en tydlig och avgränsad uppgift som samtliga ser som viktig och prioriterad. Kontakten kommer dels av att eleverna kommer förbi, hör av sig digitalt och bokar tid eller att föräldrar alternativt andra vuxna i skolan tar initiativet. Som ny skolkurator minns Anders tillbaka på hur kontakten skulle kunna bli med eleverna.

*”Jag var skitnervös när jag började, inte skitnervös men nervös när jag skulle börja som skolkurator för jag tänkte, tänk om de första eleverna jag träffar tycker att jag suger (skratt). För rykten går ju fort liksom. Då hade jag en kille som jag träffade, vi fick bra kontakt och han kunde på skolgården ropa på rast ”Anders, när är det vi har vår nästa träff?” Jag sade till både honom och hans far att han varit min bästa marknadsförare”*

Anders reflektion och erfarenhet pekar på rollens betydelse och vikten av balansen mellan att bygga ett förtroende och samtidigt vara en vuxen som ibland behöver kontakta föräldrar eller myndigheter. En inte helt enkel balansgång då ett par av de stora teman som alla kuratorerna arbetar med är frånvaro och psykisk ohälsa, teman där i de flesta fall fler aktörer behöver blandas in som BUP, Barn- och Ungdomshälsan eller Socialtjänsten.

Iris svarar spontant på frågan vad eleverna själva söker stöd för. *”Psykisk ohälsa. Mycket ångest. Mycket social fobi. Oro och liksom en hel del stress över prestationer och prov och hur ska jag få ihop min tid. Men sedan kan det ju också vara att någon elev är jätteledsen för att hamstern dött. Eller för att, ja, det är verkligen allt. Det kan vara sexuella övergrepp, eller ja, det kan vara jättemycket”.*

Bredden och variationen är stor och ställer krav på kunskap att göra en bedömning av hur arbetet med det enskilda barnet ska fortsätta. Är det ett problem som kuratorn kan fortsätta bena i tillsammans med eleven eller behöver andra kopplas in. Det kan påverka förtroendet mellan barnet och skolkuratorn.

Julia återkommer till vikten av relationen för att skapa en trygg miljö. Hon betonar att *”jag vill ju att de (eleverna) ska komma och prata med Julia och inte med en titel. De ska känna sig trygga med mig. Det tror jag är väldigt, väldigt viktigt för dem”.* Själv har hon ett femtontal bokade samtal varje vecka och hon märker att en del elever kommer förbi hennes rum och tittar för att se vem hon är och om de ska ta steget in. Hon funderar själv över elevernas misstänksamhet och tvekan om de ska ta kontakt eller ej. *”Om vi pratar om H och H-eleverna, många av dem är tyvärr väldigt vana vid att bli svikna av vuxna så de måste få en möjlighet att spana in mig, kolla vem är jag, är jag trovärdig?”*

Att vara ute i verksamheten och bli en igenkänd person är ett annat sätt att nå elever för samtal, något som de flesta kuratorerna försöker prioritera. David diskuterar kring möjligheten att etablera relationer genom att vara synlig och Filip försöker vistas ute i korridorerna för att göra sig tillgänglig. Tröskeln in till skolkuratorns kontor ska vara låg och dörren ska vara öppen så mycket som går.

Under intervjun med Kristin knackar det plötsligt på dörren och en flicka kliver in. Hon vill låna vilrummet, behöver lämna stöket i skolan en stund och få lugn och ro. Kristin följer med ett par rum bort i korridoren, låser upp dörren med orden ”då kollar jag av med dig sedan hur du mår”. Att förmedla hopp, att det kan bli bättre sedan trots att läget är tufft nu är viktigt att förmedla tycker hon.

*”Man kan ju aldrig veta innan riktigt vad, när jag sitter i samtal. Jag kan ha ett mål och så där men det gäller ju någonstans att jag måste börja där eleven är så att jag har med mig honom eller henne. Det är ju jätteviktigt. Jag kan ju ha jättefina, ja, du ska ju nå, ha godkänt i alla ämnen […] Så handlar det om att nu måste du må bättre först. Sedan får vi ta prestationerna. Det kommer lösa sig. Ge dem (eleverna) hopp är viktigt. Hopp!”*

**Att möta elever i grupp**

Samtidigt som enskilda samtal tar en del av tiden är aktiviteter på gruppnivå något flera önskar att de hade mer tid till. Inte minst när det gäller det förebyggande arbetet. Flera går, ofta tillsammans med andra i elevhälsan, ut i klasser och pratar om ANDTS, (alkohol, narkotika, doping, tobak och spel). När David såg den psykiska ohälsan som fanns på skolan skissade han på ett upplägg att möta behoven. Konceptet kallar han ”Känsloskola” där barnen i årskurs 7 i grupp diskuterar och lär sig att alla känslor är ok och att man kan få vara ledsen och arg och uttrycka det. På skolan är det inte alltid så. *”Ett sådant där tydligt exempel är att om en elev är arg så kan läraren säga: ”Varför är du arg? Du har ingen anledning att vara arg. Skärp till dig och sådana grejer”.* Benämningen på oro tycker han har blivit skev, vanlig oro har blivit till ångest, något som eleverna behöver lära sig mer om och att kunna skilja på. *”Vem är inte orolig eller nervös när man ska gå och hålla en presentation för hela klassen? Det är inte ångest. Det är normal större oro och rädsla.”*

På Cecilias skola får eleverna i årskurs 7 arbeta med självkänsla, självförtroende och självbild i grupp. I åttan är normer och machokultur i fokus, något skolan ser som ett växande problem. Det handlar om hur killarna behandlar tjejer, uppförande och samtycke. Iris ser samma utveckling och säger: *”Den här machokulturen är ju en utmaning. Att många pojkar tror att det förväntas av dem att de ska vara på ett visst sätt.”*

Bella funderar över ”grabbgäng” som uppstått på skolan och att andra elever kan känna sig otrygga då de ofta beter sig yvigt och högljutt och Filip ser samma tendenser på sin enhet och beskriver det som *”det nu är ett stort gäng killar som utmärker sig socialt, mycket verbala kränkningar, det har varit lite slagsmål, man är högljudd, skojbråk som eskalerar och så vidare. Det är ju återigen detta med machokulturen”.*

Som Cecilia beskriver så finns insatser med förebyggande arbete för att komma tillrätta med normer och meningar om hur tjejer och killar är och ska vara, något som grundar sig i värderingar och är ett långsiktigt arbete som kräver uthållighet och insatser på alla nivåer.

Ester är litet kluven till tillfälliga insatser och ser utmaningen i att hinna ut till alla grupper och klasser i den stora skolan. Hon har en önskan att arbetet kunde vara mer förebyggande och fick hon själv bestämma skulle hon vilja fokusera på relationer, ömsesidighet, samtycke och respekt som också är delar av machokulturen. Som det ser ut nu så kommer många uppdrag utifrån att det är problem i en klass och läraren vill ha stöd av skolkuratorn. Sådana uppdrag är svåra att ta sig an och hon beskriver hur det går till och känslan inför uppdraget. *”För ibland kan det ju komma lärare, och du behöver göra någonting i den här klassen typ. Ja, ok, vad är det jag ska göra liksom? Det blir ju en ganska limiterad effekt när någon tant kommer in och säger någonting en gång eller så där, jag vet inte”.*

Uppslag saknas inte till att arbeta med de problem som de flesta skolor ser exempel på. Kristin berättar om ett material om sömn, motion och goda vanor som hon tillsammans med skolsköterskan planerar att genomföra och i samtliga klasser på högstadieskolan har de tillsammans haft två lektioner kring mobbning och utanförskap. Där fick eleverna se en film och därefter fylla i en enkät om tankar runt filmen och hur det är i den egna klassen. Allt kokade ner till tre frågor som diskuterades i grupp med teman som ”vad innebär det att vara snäll” och ”vad behövs för styrkor och egenskaper för att man ska våga stå upp och ta ställning” till ”hur ska vuxna hjälpa till”. I en av klasserna skedde en tydlig förändring efter samtalen. Kristin beskriver situationen för en flicka som tidigare känt sig ensam och utsatt. *”Men efter att vi hade varit ute med det här så är hon nu med tre andra tjejer hela tiden. Och hon själv, jag träffar henne då, hon säger att hon trivs mycket bättre nu. Det var bara så, vad skönt att det gav ett litet resultat”.*

**Att möta elever från området**

Samtliga skolkuratorer i studien arbetar i områden där den generella utbildningsnivån är låg, precis som resultaten på slutbetyg från årskurs 9. Hur det påverkar skolkuratorernas arbete med eleverna är svårt att säga då någon jämförelse inte är gjord men de sätter alla ord på utmaningar som finns. Något som kommer upp är mångfalden. En mångfald som spänner över flera områden. Hanna har erfarenheter av hur olika bakgrund barnen kommer ifrån och beskriver en av skolorna hon är på i kommunens ytterområde.

*”Man kan se så tydligt att vissa barn har, kommer från väldigt, liksom hem som är gods och gårdar, som äger väldigt mycket mark och så vidare. Och sedan har vi barn som kommer i nästan trasiga kläder faktiskt, som precis hänger ihop och knappt. Vi har även sett att efter lov och så vidare, det har blivit väldigt tydligt nu att barnen är hungriga när de kommer till skolan. Eller hungriga på måndagar ofta”.*

Även Filip ser stora socioekonomiska skillnader mellan eleverna där en grupp kommer från en mellanstadieskola i ett utsatt läge. Han sätter ord på hur det påverkar verksamheten i skolan där barnen möts. *”Missförstånd sker och liksom sådana saker som också sitter i väggarna, hur de politiska vindarna är just nu, hur det snackas om saker hemma i ett område och hur du snackar om samma sak i ett annat område och så möts de här i skolan”.*

Trots att eleverna blandas rent fysiskt ser han att de helst umgås i sin invanda grupp, att de möts på skolan men ändå inte.

*”Det är nog egentligen väldigt få av eleverna som vill mötas i det och flätas ihop. De vill ha sitt sammanhang, man vill ha sitt lilla trygga som man själv upplever. Man vill inte bygga broar, man vill inte bygga alls. Vi försöker i skolan att inkludera, att skapa trygga miljöer, vi gör vad vi kan men ibland är det svårt, jättesvårt att göra det för viljan finns inte antingen från eleverna eller något som finns inbyggt i dem hemifrån så det är ett jättesvårt uppdrag”.*

Filips resonemang pekar på hur kommuner har idén om skolan som integrationsarena, där barn från olika sammanhang möts. Hans erfarenheter gör gällande att integrationen inte sker per automatik utan är något som skolan behöver arbeta aktivt med om det ska ske. Några sådana systematiska insatser är svåra att se på de undersökta skolorna utan det verkar istället vara något underförstått som man hoppas ska lösa sig genom det faktum att barnen sätts ihop i samma klassrum och därmed integreras.

På skolan där Julia jobbar finns två ingångar som vetter mot varandra. På det ena hållet finns ett område med höga vita hus och några litet lägre gula hyreshus med röda balkonger. Åt det andra hållet, uppför en liten slänt, breder villakvarter ut sig. Barnen från de olika områdena möts i hallen på väg in i skolan där passerkort behövs i ytterdörren. Skolan är, liksom ett par till i materialet, kameraövervakad. En trygghet som, enligt Julia, underlättar när bråk och konflikter ska redas ut. Hon ser elever som redan när de kommer till högstadiet fungerar som kurirer eller springpojkar åt lokala gäng. Hon funderar över vilka som blir rekryterade och tänker på sin erfarenhet sedan tidigare.

*”Det jag lärt mig från mitt förra liv är väl i första hand att man behövt känna sig trygg eller är fattig. Då kan det bli att jag vill ha fina kläder som alla andra eller om någon är taskig mot mig så vet jag att jag har ett helt gäng som kan skydda mig. Den andra grunden kan vara att mamma aldrig har pengar och jag skulle vilja bidra så att vi kan få äta god mat hemma också, jag vill också kunna äta kebab och pizza som alla andra”.*

Det är inte lätt som kurator att nå barnen som blivit indragna i gängen. Misstänksamhet och en rädsla att bli avslöjad eller kontrollerad gör att kontakten oftast inte kommer spontant. På väg hem från jobbet väljer Julia ibland att gå genom området runt skolan. Möter hon på någon elev som inte varit på plats stannar hon till och byter några ord,

uppmuntrar att komma nästa dag. Där har hon också sett trycket från gängen.

*”Det har väl hänt att jag stått och pratat med en elev och så plötsligt står det liksom vuxna män runt omkring mig och då säger han (eleven), det är lugnt, det är min kurator. Då backar de bort, det är litet sorgligt att det är så”.*

Även om utmaningarna skiljer sig mellan skolorna i materialet kan samtliga kuratorer peka på situationer som uppstår till följd av olika förutsättningar inom elevgruppen. Socioekonomiska skillnader slår igenom liksom olika förutsättningar för barnen att klara skolan och komma igenom med betyg för att gå vidare till gymnasiet. Olika lösningar som små grupper, studielandskap och läxhjälp existerar i olika varianter i försök att stötta och jämna ut skillnader.

**Diskussion**

**Referenser**

Akademikerförbundet SSR. (2015) Policy för skolkuratorer. https://akademssr.se/dokument/policy-skolkuratorer

Bergnehr, D., & Enell, S. (2018). Ungdomars och unga vuxnas levnadsvillkor i Sverige: En kunskapsöversikt med fokus på ojämlikhet.

Braun, V., & Clarke, V. (2022). *Thematic analysis: a practical guide*. SAGE.

Etikprövningsmyndigheten (2023) Vägledning om etikprövning om forskning på människor https://etikprovningsmyndigheten.se/wp-content/uploads/2023/12/Vagledning-om-etikprovning-EPM.pdf

Gustafsson, J.-E., Allodi Westling, M., Alin Åkerman, B., Eriksson, C., Eriksson, L., Fischbein, S., Granlund, M., Gustafsson, P., Ljungdahl, S., Ogden, T., & Persson, R. S. (2010). School, Learning and Mental Health: A systematic review. In Barns och ungdomars psykiska hälsa.

Huxtable, M. (2022). A Global Picture of School Social Work in 2021. 7(1).

Hsieh, H.-F., & Shannon, S. E. (2005). Three Approaches to Qualitative Content Analysis. *Qualitative Health Research*, *15*(9), 1277–1288. https://doi.org/10.1177/1049732305276687

Låftman, S. (2010). Family structure and children’s living conditions: A comparative study of 24 countries. *Child Indicators Research*, 3, 127–147.

McMullin, C. (2023). Transcription and Qualitative Methods: Implications for Third Sector Research. *Voluntas (Manchester, England)*, *34*(1), 140–153. https://doi.org/10.1007/s11266-021-00400-3

Reiss, F. (2013). Socioeconomic inequalities and mental health problems in children and adolescents: A systematic review. Social Science & Medicine (1982), 90, 24–31. https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2013.04.026

Rädda Barnen (2019) *Årsrapport Välfärd – inte för alla. Årsrapport 2019.* Rädda Barnen https://www.raddabarnen.se/globalassets/dokument/rad--kunskap/arbetar-for-barn/barnfattigdomsrapporter/rb\_rapport\_valfard\_web.pdf

SFS: 2010: 800. Skollagen. https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/skollag-2010800\_sfs-2010-800

Skolverket (u.å). https://www.skolverket.se/skolutveckling/statistik/sok-statistik-om-forskola-skola-och-vuxenutbildning?sok=SokD&niva=S&omr=salsa&exp=95&lasar=2022&uttag=null

Socialstyrelsen & Skolverket (2016). *Vägledning för elevhälsan*. Stockholm. https://www.socialstyrelsen.se/globalassets/sharepoint-dokument/artikelkatalog/vagledning/2016-11-4.pdf

Vetenskapsrådet (2017) God Forskningssed. Vetenskapsrådet. Accessible on: https://www.vr.se/download/18.2412c5311624176023d25b05/1555332112063/God-forskningssed\_VR\_2017.pdf