

Regler och anvisningar för antagning som docent på konstnärlig grund, vid Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier

2024-06-12

Diarienummer: MIUN 2023/2284

# Regler och anvisningar för antagning som docent på konstnärlig grund, vid Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier

**Publicerad:** 2024-07-01

**Beslutsfattare:** Fakultetsnämnden för naturvetenskap, teknik och medier.

**Ansvarig funktion:** Anställningsrådet

**Handläggare:** Annika Berggren

**Beslutsdatum:** 2024-06-12

**Giltighetstid:** Tills vidare

**Senaste översyn:** -

**Sammanfattning:** Regler och anvisningar för antagning som docent på konstnärlig grund, vid Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier.

**Tidigare versioner:** Ersätter tidigare anvisningar, Kvalitetskriterier för antagning som docent vid Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier, fastställda 2017-12-13, dnr MIUN 2018/152.

## Innehållsförteckning

<b>1 Inledning</b> .....	<b>3</b>
<b>2 Sakkunniggranskning</b> .....	<b>3</b>
<b>3 Nyttan för forskning och utbildning</b> .....	<b>4</b>
<b>4 Antagning som docent på konstnärlig grund</b> .....	<b>4</b>
4.1 Behörighet och bedömningsgrunder .....	4
4.2 Kvalitetskriterier för docent på konstnärlig grund .....	6
4.2.1 Konstnärlig skicklighet .....	6
4.2.2 Pedagogisk skicklighet .....	7
4.2.3 Annan skicklighet .....	8
<b>5 Instruktioner till sökande</b> .....	<b>8</b>
5.1 Anvisningar för ansökan .....	9
5.1.1 Ansökningsbrev inklusive bilageförteckning .....	9
5.1.2 Intyg om nyttan för Mittuniversitetet .....	9
5.1.3 Meritsammanställning (CV) .....	10

## 1 Inledning

Att bli antagen som docent är en kompetensmarkering och ett led i en akademisk karriär. En docent kan även ha funktionen av oavlönad anknytning till lärosätet, i syfte att stödja samarbeten med externa parter. Vid Mittuniversitetet antas docenter för att främja verksamheten inom både utbildning och forskning.

Anställningsrådet bedömer om en ansökan kan skickas till sakkunniga för sakkunniggranskning eller ej.

Efter godkänd sakkunniggranskning ska en 45 minuters docentföreläsning hållas. Ämnet för docentföreläsningen bestäms av anställningsrådet i samråd med den sökande. Fakultetsnämnden fattar beslut om antagning på förslag av anställningsrådet.

Frågor besvaras av berörda handläggare vid fakultetskansliet för naturvetenskap, teknik och medier.

## 2 Sakkunniggranskning

Den sökandes kompetens ska bedömas av två i normalfallet professorskompetenta externa sakkunniga, dock lägst docentkompetenta, verksamma inom för ansökan relevant disciplin som var och en för sig eller tillsammans representerar aktuell branschfarenhet och akademisk erfarenhet, inklusive erfarenhet av forskning och handledning av forskarstudenter inom konstnärligt ämne.

Bedömningen ska baseras på de behörighets- och bedömningsgrunder som redovisas i avsnitt 4.1 och kvalitetskriterier för antagning som docent i avsnitt 4.2.

För sakkunnigutlåtandets utformning och innehåll, **se separata anvisningar till sakkunniga** för ansökan baserad på konstnärlig grund.

För att bedömas kompetent att antas som docent krävs två positiva sakkunnigutlåtanden.

### **3 Nyttan för forskning och utbildning**

För att komma ifråga för antagning som docent vid Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier vid Mittuniversitetet krävs att nyttan av docentutnämningen för grundutbildningen, forskarutbildningen samt forskningen vid Mittuniversitetet inom ämnet ifråga, intygas av prefekt och ämnesföreträdare eller motsvarande. En sökande har således ingen rättighet att antas till docent, även om vederbörande skulle ha erforderlig kompetens. **Intyg om nyttan av docentutnämningen ska bifogas ansökan.**

## **4 Antagning som docent på konstnärlig grund**

### **4.1 Behörighet och bedömningsgrunder**

Behörig att antas som docent på konstnärlig grund vid Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier är den som avlagt doktorsexamen eller har motsvarande konstnärlig kompetens, har visat konstnärlig och pedagogisk skicklighet, samt:

- har genomgått formell utbildning för handledning av konstnärliga forskarstuderande eller har dokumenterad likvärdig kompetens.
- har visat aktiv konstnärlig verksamhet av hög kvalitet i form av publicering i granskade internationella konstnärliga tidskrifter eller presentationer vid internationella konstkonferenser i volym och kvalitet motsvarande två doktorsavhandlingar.
- genom genomförda konstnärliga projekt kunna uppvisa såväl kreativ, teoretisk och praktisk konstnärlig skicklighet.

Genom sin produktion och sin verksamhet i övrigt ska den sökande ha utvecklat en tydlig, sammanhängande, dokumenterad och självständig forskningsprofil. Den sökande ska vara väl erkänd inom området och den

konstnärliga skickligheten ska vara på hög professionell nivå. Egen konstnärlig forskning förutsätts, där den sökande som självständig senior utövare ska påvisa hög grad av konstnärlig skicklighet genom en bredd av konstnärliga arbeten skapade över tid.

Viktigt i bedömningen är att den sökande ska ha haft en central roll i den konstnärliga processen i genomförda forskningsprojekt. Huvuddelen av projekten ska den sökande ha utfört enskilt, samt att den sökande kan påvisa aktivt deltagande i samarbetsprojekt där den egna och andras roller i processen tydligt framgår.

Den sökandes konstnärliga och pedagogiska skicklighet vara tillräckligt god, både kvalitativt och kvantitativt och även annan skicklighet ska vara god. En alltför svag kreativ, teoretisk och praktisk konstnärlig meritering eller alltför svar pedagogisk meritering kan inte vägas upp av en mycket god meritering inom ett annat område vid den slutgiltiga sammanvägningen. En docent inom konstnärligt område vid Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier vid Mittuniversitetet ska ha uppnått hög grad av konstnärlig- och pedagogisk kompetens och bedömas ha en god framtida potential inom båda områden.

Utöver ovan **ska de kvalitetskriterier som avser konstnärlig skicklighet** i avsnitt 4.2.1 **vara uppfyllda** och den sökande ska ha följt anvisningarna för ansökan i avsnitt 5.1.1 – 5.1.3, för att anses kompetent som docent på konstnärlig grund.

**Gällande pedagogisk- och annan skicklighet** så är de **kvalitetskriterier som anges i avsnitt 4.2.2 – 4.2.3** meriterande och ett stöd för bedömning, **vilket innebär att den sökande inte behöver uppfylla samtliga angivna exempel** för att anses kompetent som docent, till skillnad mot konstnärlig skicklighet, där samtliga kvalitetskriterier ska vara uppfyllda.

#### Undantag för sakkunnigprövning

I det fall den sökande är pedagogiskt meriterad enligt Mittuniversitetets pedagogiska meriteringssystem och utnämnd till meriterad lärare, anses

kraven avseende pedagogisk kompetens vara uppfyllda för antagning till docent. Därmed krävs ingen ytterligare sakkunnigprövning av den pedagogiska skickligheten.

## 4.2 Kvalitetskriterier för docent på konstnärlig grund

### 4.2.1 Konstnärlig skicklighet

Kreativ, teoretisk och praktisk konstnärlig skicklighet.

#### 4.2.1.1 Aktiv kreativ konstnärlig skicklighet

Hög grad av aktiv kreativ konstnärlig skicklighet, visad genom:

- att i individuella konstnärliga projekt uppvisa konstnärligt djup, uttryckskraft och originalitet av hög kvalitet inom disciplinens huvudområde
- att i konstnärliga samarbetsprojekt uppvisa konstnärligt djup, uttryckskraft och originalitet av hög kvalitet inom disciplinens huvudområde
- ledande roller i skapande av konstnärliga utställningsprojekt uppvisa djup uttryckskraft och originalitet av hög kvalitet inom disciplinens huvudområde
- att i individuell presentation av konstnärliga forskningsprojekt som sökande lett eller haft en roll i, uppvisa mycket god förmåga att visualisera konstnärlig forskning på ett kommunikativt sätt.

#### 4.2.1.2 Aktiv praktisk konstnärlig skicklighet

Hög grad av aktiv praktisk konstnärlig skicklighet, visad genom:

- dokumenterad konstnärlig produktivitet i konstnärliga projekt inom den för ansökan angivna disciplinen
- dokumenterad hantverksskicklighet av hög kvalitet i konstnärliga projekt inom den för ansökan angivna konstdisciplinen

- dokumenterad konstnärlig skicklighet i konstnärliga forskningsprojekt för den av ansökan angivna konstdisciplinen.

#### 4.2.1.3 Aktiv teoretisk konstnärlig skicklighet

Hög grad av aktiv teoretisk konstnärlig skicklighet, visad genom:

- erfarenhet av konstnärligt ledarskap (t ex lett ett kreativt team eller haft titeln Creative Director, koordinerat utställningar etc.)
- förmåga att beskriva sin konstnärliga forskning ur ett teoretiskt perspektiv
- förmåga att beskriva konstnärliga processer och metoder ur ett teoretiskt perspektiv
- förmåga att ansöka om och erhålla forskningsmedel i konkurrens inom den egna disciplinen.

#### 4.2.2 Pedagogisk skicklighet

Hög grad av pedagogisk skicklighet, visad genom exempelvis:

- vitsordad pedagogisk skicklighet på såväl grund- som avancerad nivå
- dokumenterad erfarenhet av kursplanering, olika arbets- och undervisningsformer, samt examination på lägst grundutbildningsnivå
- dokumenterat självständigt ansvar för planering, genomförande och utvärdering av egna kurser samt för examination av kursdeltagare,
- dokumenterat administrativt pedagogiskt ledningsansvar som t ex studierektor eller ansvarig för utbildningsprogram/del av utbildningsprogram
- dokumenterad annan erfarenhet av pedagogisk relevans, t ex pedagogiskt utvecklingsarbete,
- erfarenhet av handledning av forskarstuderande som biträdande och/eller huvudhandledare

- dokumenterad erfarenhet av individuell handledning, till exempel vid fördjupningsstudier, på såväl grund- som avancerad nivå.

### 4.2.3 Annan skicklighet

Väl vitsordad annan skicklighet, visad genom exempelvis:

- administrativ skicklighet
- skicklighet att utveckla och leda verksamhet och personal
- förmåga att samverka med det omgivande samhället.

## 5 Instruktioner till sökande

Inför planerad ansökan om docentantagning, kontaktas fakultetskansliet för bedömning om fullständig ansökan behöver lämnas in eller inte.

Beroende på tidigare eventuell pedagogisk meritering krävs inte alltid att en fullständig ansökan lämnas in.

Ansökan om antagning till docent skickas digitalt till [registrator@miun.se](mailto:registrator@miun.se). I det fall vissa återopade meriter skickas till Mittuniversitetet i annat än digital form, ska all sådan dokumentation lämnas i fyra exemplar och skickas till: Registrator, Mittuniversitetet, 851 70 Sundsvall.

Ansökan ska i normalfallet vara **skriven på engelska** och **ansökningshandlingarna ska vara vidimerade**.

För att en bedömning ska vara möjlig krävs en dokumentation av meriterna enligt avsnitt 5.1.1 – 5.1.3. Dokumentationen ska sättas ihop utifrån huvudrubrikerna 5.1.1.1 – 5.1.3.4 (med underrubriker) till en sammanhängande digitalt pdf-dokument i stående A4-format.

Det är den sökandes ansvar att dokumentera dessa på ett sätt som medger en saklig, kvalitativ bedömning. En ofullständig ansökan kommer inte att behandlas.

I bedömningen av ansökningar baserat på konstnärlig grund ska ansökningshandlingarna visa på mycket god kunskap inom den för



ansökan aktuella disciplinen. **Både ansökan och bilagor ska vara utformade på ett sätt som tydligt visar på den sökandes kunskap och skicklighet inom den för ansökan aktuella disciplinen.**

Ansökan får inte innehålla länkar eller hänvisningar till digitala källor, såsom hemsidor, videopublikationssidor eller sociala medier. Filmer och förteckning över publikationer med hyperlänkar till publikationer, lämnas som separata bilagor med tydlig numrering och hänvisning i dokumentationen.

Observera att **vid redovisning av konstnärlig skicklighet ska samtliga nedan uppräknade punkter ingå i ansökan.**

Gällande redovisning av pedagogisk och annan skicklighet är de punkter som räknas upp nedan exempel på meriter och ett stöd till ansökan, vilket innebär att den sökande kan sakna eller ha ytterligare meriter inom vissa områden.

## 5.1 Anvisningar för ansökan

### 5.1.1 Ansökningsbrev inklusive bilageförteckning

Ange ämne som docentansökan avser. Ansökningsbrevet ska innehålla namn, bostadsadress, arbetsadress, telefonnummer och e-postadress. En bilageförteckning över de dokument som styrker nedanstående meriter ska ingå i ansökningsbrevet.

#### 5.1.1.1 Bilageförteckning

En bilageförteckning som styrker meriterna ska ingå i ansökan.

- Publikationsförteckning
- Filmer

### 5.1.2 Intyg om nytta för Mittuniversitetet

Bifoga intyg om nytta av docentutnämningen för grundutbildningen, forskarutbildningen samt forskningen vid Mittuniversitetet inom ämne i fråga, **undertecknat av prefekt och ämnesföreträdare** eller motsvarande.

### **5.1.3 Meritsammanställning (CV)**

Bifoga relevanta vidimerade intyg och övriga handlingar som styrker redovisningen av meriter för konstnärlig-, pedagogisk- och annan skicklighet.

Meritsammanställningen bör huvudsakligen innehålla enligt beskrivet nedan i avsnitt 5.1.3.1 – 5.1.3.4, grundläggande uppgifter, redogörelse för konstnärlig-, pedagogisk- och annan skicklighet.

#### **5.1.3.1 Grundläggande uppgifter**

Meritsammanställningen ska innehålla:

- utbildning (doktorsexamen, annan relevant examen)
- nuvarande och tidigare anställningar och förordnandetider.

#### **5.1.3.2 Redogörelse för konstnärlig verksamhet**

Den sökande ska lämna in en kortfattad redogörelse (max 2 A4 sidor) över egen konstnärlig verksamhet och process. Objektiv reflektion om den konstnärliga forskarens roll och utveckling samt synen på den egna disciplinens roll i en akademisk miljö.

Beskrivningen ska även innefatta den sökandes internationaliseringssträvanden, framtidsintentioner avseende det konstnärliga arbetet samt övriga strävanden att uppnå Mittuniversitetets övergripande mål.

##### **5.1.3.2.1 Kreativ konstnärlig skicklighet**

Konstnärligt djup, uttryckskraft och originalitet visat genom:

- Aktuell och historisk konstnärlig produktion som påvisar konstnärligt djup, uttryckskraft och originalitet
  - ◇ Individuella konstnärliga projekt inom den av ansökan angivna disciplinen med tillhörande skriftlig beskrivning och reflektion angående processen (max 6 projekt)

- ◇ konstnärliga samarbetsprojekt inom den av ansökan angivna disciplinen med tillhörande skriftlig beskrivning och reflektion av processen (max 3 projekt).
- Utställningsmedverkan och/eller koordinering av utställning
  - ◇ Dokumentation av konstnärliga utställningsprojekt med tillhörande skriftlig beskrivning (max 3 projekt).
- Visualisering av forskningsprojekt
  - ◇ Dokumentation av visualisering av process och resultat av konstnärliga forskningsprojekt som sökande haft en roll i, med tillhörande beskrivning (max 3 projekt).

#### **5.1.3.2.2 Praktisk konstnärlig skicklighet**

Konstnärligt entreprenörskap, konstnärligt ledarskap, konstnärlig produktivitet och hantverksskicklighet visat genom:

- Resultat av konstnärligt ledarskap och konstnärligt entreprenörskap
  - ◇ Konstnärliga projekt med tillhörande skriftlig beskrivning (max 3 projekt)
  - ◇ deltagande i konstnärliga utställningskommittéer (redogörs i förteckning och i skriftlig beskrivning).
- God hantverksskicklighet
  - ◇ Konstnärliga projekt med tillhörande skriftlig beskrivning (max 3 projekt).
- Konstnärlig skicklighet i forskningsprojekt
  - ◇ Konstnärliga forskningsprojekt med tillhörande skriftlig beskrivning (max 3 projekt).

#### **5.1.3.2.3 Teoretisk konstnärlig skicklighet**

Konstnärlig forskning och utveckling visat genom:

- Resultat av aktuell och historisk konstnärligt forsknings- och utvecklingsarbete

2024-06-12

Diarienummer: MIUN 2023/2284

- ◇ Dokumentation av konstnärliga publikationer i enlighet med Konstfacks biblioteksklassning av konstnärlig publikation (publikationsförteckning samt dokumentation av max 4 projekt med tillhörande beskrivning)
- ◇ Konstnärliga forskningsartiklar publicerade i granskade tidskrifter (publikationsförteckning).
- Resultat av akademiskt konstnärligt ledarskap
  - ◇ Erfarenhet av att leda konstnärliga projekt i en akademisk miljö, samverkansprocesser, utvecklingsprojekt mellan konstnärlig forskning och utbildning (redogörs i förteckning och/eller skriftlig beskrivning)
  - ◇ Redovisning av erhållna projektmedel och resultat av erhållna medel i och utanför akademien (redogörs i förteckning och/eller skriftlig beskrivning).
- Konstnärliga expertuppdrag
  - ◇ Sakkunniguppdrag, opponent, aktivt deltagande i intresseorganisationer inom det konstnärliga området, utredare och deltagare i referensgrupp och jurysammanhang (redogörs i förteckning och i skriftlig beskrivning).
- Mönsterskydd, patent och registrerade varumärken
  - ◇ Historiska och nu gällande registreringar av patent och mönsterskydd samt godkända registrerade varumärken (visas genom bilder och om möjligt genom utdrag ur relevant register, alternativt med annan dokumentation som kan påvisa att registrering skett).
- Konferenser
  - ◇ Föreläsare vid konferenser (redogörs i förteckning och i dokumentation av max 2 föreläsningar med tillhörande skriftlig beskrivning).

### 5.1.3.3 Redogörelse för pedagogisk verksamhet

Liksom avseende konstnärlig meritering ska den sökande lämna in en sammanfattande beskrivning av sin pedagogiska verksamhet. De pedagogiska meriterna dokumenteras med fördel i en pedagogisk portfölj.

Beskrivningen ska även innefatta den sökandes pedagogiska synsätt, internationaliseringssträvanden, framtidsintentioner avseende det pedagogiska arbetet samt övriga strävanden att uppnå Mittuniversitetets övergripande mål.

#### 5.1.3.3.1 Redovisning av pedagogiska meriter

- Förteckning över pedagogiska arbeten.
- Undervisningsverksamhet och undervisningsplanering t ex,
  - ◇ undervisningens omfattning, variation och nivå
  - ◇ kursansvar samt omfattning och nivå
  - ◇ erfarenhet av olika undervisnings- och examinationsformer
  - ◇ val och framställning av undervisnings- och examinationsmaterial
  - ◇ kursutveckling
  - ◇ medverkan i utbildningsplanering och utveckling av undervisningsformer
  - ◇ erfarenhet av populärvetenskaplig verksamhet och forskningsinformation.
- Erfarenhet som handledare t ex,
  - ◇ handledningens art, nivå och omfattning (grund-, avancerad- och forskarutbildningsnivå)
  - ◇ grad av ansvar i handledningen
  - ◇ handledningens upplägg

2024-06-12

Diarienummer: MIUN 2023/2284

- ◇ medverkan i utvecklings- och planeringsarbete av forskarutbildning.
- Pedagogiska studier och pedagogiskt utvecklingsarbete t ex,
  - ◇ mentorskap
  - ◇ deltagande i pedagogiska kurser och seminarier
  - ◇ deltagande i pedagogiska projekt
  - ◇ beskrivning av hur kursvärderingar utnyttjas och resulterat i förändringar
  - ◇ studieresor med pedagogiskt syfte
  - ◇ deltagande/medverkan i pedagogiska konferenser
  - ◇ publicering i pedagogiska tidskrifter.
- Utmärkelser och värdering av undervisningsinsatser t ex,
  - ◇ pedagogiska priser inklusive motivering
  - ◇ kursvärderingsresultat för en längre tid
  - ◇ utlåtande från prefekt, studierektor eller kollegor.
- Övriga pedagogiska meriter.

#### **5.1.3.3.2 Pedagogiskt synsätt**

- Pedagogisk egenreflektion (max 4 sidor).

Denna redovisning ska innefatta följande punkter:

- ◇ beskrivning av den egna synen på kunskap, inläring, undervisning och ledning samt hur den har utvecklats och tillämpats
- ◇ reflektion över den egna verksamheten i relation till de mål och förutsättningar som funnit i arbetsmiljön
- ◇ framtidsplaner.

- Den sökandes kommentarer kring den genomförda pedagogiska verksamheten mot bakgrund av de inlämnade dokumenten.

#### 5.1.3.4 Redogörelse för annan skicklighet

Liksom avseende konstnärlig och pedagogisk meritering ska den sökande lämna in en sammanfattande beskrivning (max 2 sidor) av sin övriga verksamhet relevant för anställningen.

##### 5.1.3.4.1 Redovisning av annan skicklighet

Ansökan ska innehålla dokumentation som kan hänföras till exempelvis:

- Administrativa meriter t ex,
  - ◊ personalansvar
  - ◊ ekonomiskt ansvar
  - ◊ utbildningsansvar
  - ◊ utvecklingsansvar.
- Beslutsfattande och ledning.
- ledamot i råd eller nämnd.
- erfarenhet från verksamhet utanför universitet och högskola.
- samverkan med organisationer utanför universitet och högskola.
- engagemang avseende universitetens och högskolornas tredje uppgift.