

Regler och anvisningar för anställning som professor på konstnärlig grund vid Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier

Publicerad: 2024-07-01

Beslutsfattare: Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier.

Ansvarig funktion: Anställningsrådet

Handläggare: Annika Berggren

Beslutsdatum: 2024-06-12

Giltighetstid: Tills vidare

Senaste översyn: -

Sammanfattning: Kompletterande regler och anvisningar till Mittuniversitetets anställningsordning, för anställning som universitetslektor vid Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier.

Tidigare versioner: Ersätter tidigare anvisningar, Kvalitetskriterier för anställning som professor vid Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier, fastställda 2017-12-13, dnr 2018/149.

Innehållsförteckning

1 Inledning	3
2 Sakkunniggranskning	3
3 Anställning som professor på konstnärlig grund	4
3.1 Behörighet och bedömningsgrunder	4
Ur Mittuniversitetets anställningsordning	4
Fakultetens kompletterande behörighetskrav och bedömningsgrunder	4
3.1.1 Bedömning vid rekrytering	7
3.1.2 Bedömning och krav vid befordran från lektor	8
3.2 Kvalitetskriterier för professor på konstnärlig grund.....	9
3.2.1 Konstnärlig skicklighet	9
3.2.2 Pedagogisk skicklighet.....	11
3.2.3 Annan skicklighet.....	11
4 Instruktioner till sökande	11
4.1 Anvisningar för ansökan	13
4.1.1 Ansökningsbrev inklusive bilageförteckning	13
4.1.2 Meritsammanställning (CV).....	13
5 Anställning som konstnärlig adjungerad professor	19
6 Anställning som konstnärlig gästprofessor	20

1 Inledning

Anställning och befordran av lärare vid högskolor och universitet regleras i Högskoleförordningen. Högskoleförordningens bestämmelser kompletteras av Mittuniversitetets lokala anställningsordning. Fakulteten har möjlighet att komplettera dessa med utförligare anvisningar. Anvisningarna i detta dokument gäller vid rekrytering av och vid befordran till professor, för ansökan baserad på konstnärlig grund.

Frågor besvaras av berörda handläggare vid fakultetskansliet för naturvetenskap, teknik och medier.

2 Sakkunniggranskning

Vid rekrytering ska den sökandes kompetens bedömas av tre externa professorskompetenta sakkunniga. Vid ansökan om befordran ska den sökandes kompetens bedömas av två professorskompetenta sakkunniga. De sakkunniga ska vara verksamma inom för ansökan relevant disciplin som var och en för sig eller tillsammans representerar aktuell bransch erfarenhet och akademisk erfarenhet.

Utgångspunkt för bedömning för anställning som konstnärlig professor redovisas i avsnitt 3.1, Behörighet och bedömningsgrunder. Specifikt vad som gäller för rekrytering av respektive befordran till professor, redovisas i avsnitt 3.1.1 – 3.1.2.

För sakkunnigutlåtandets utformning och innehåll, **se separata anvisningar till sakkunniga** för ansökan baserad på konstnärlig grund.

För att bedömas behörig som professor krävs vid rekrytering tre positiva sakkunnigutlåtanden och vid befordran två positiva sakkunnigutlåtanden.

3 Anställning som professor på konstnärlig grund

3.1 Behörighet och bedömningsgrunder

I detta avsnitt framgår dels de behörighetskrav som anges i Mittuniversitetets anställningsordning, dels Fakultetens kompletterande behörighetskrav och bedömningsgrunder.

Ur Mittuniversitetets anställningsordning

Behörig att anställas som professor inom konstnärlig verksamhet är, i enlighet med 4 kap. 3 § Högskoleförordningen (HF), den som har visat såväl konstnärlig som pedagogisk skicklighet.

Som bedömningsgrunder vid anställning av en professor ska graden av sådan skicklighet som är ett krav för behörighet för anställning gälla. För behörighet som professor krävs i normalfallet högskolepedagogisk utbildning omfattande minst 15 högskolepoäng alternativt minst 10 veckors heltidsstudier. Om detta saknas ska anställd professor uppnå detta inom två år från anställningstillfället. För befordran ska utbildningen vara genomförd, i enlighet med Mittuniversitetets anställningsordning.

Prövningen av den pedagogiska skickligheten ska ägnas lika stor omsorg som prövningen av den konstnärliga skickligheten.

Fakultetens kompletterande behörighetskrav och bedömningsgrunder

Den sökandes konstnärliga och pedagogiska skicklighet ska vara tillräckligt god och överstiga vad som gäller docentkompetens, både kvalitativt och kvantitativt, men även annan skicklighet ska vara god. En alltför svag kreativ, teoretisk och praktisk konstnärlig meritering eller en alltför svag pedagogisk meritering kan inte vägas upp av en mycket god meritering inom ett annat område vid den slutgiltiga sammanvägningen. En professor som anställs på konstnärlig grund inom Fakultetens för naturvetenskap,

teknik och medier vid Mittuniversitetet ska bedömas utöva en mycket god konstnärlig och pedagogisk verksamhet.

För att vara behörig till anställning som professor på konstnärlig grund vid fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier, ska den sökande:

- ha genomgått formell utbildning för handledning av forskarstuderande eller har dokumenterad likvärdig kompetens.
- ha erfarenhet av forskarhandledning visad genom aktiv handledning av forskarstuderande, eller handledning av motsvarande studerande vid konstnärlig utbildning. Som aktiv handledning räknas att man varit aktiv som huvudhandledare eller biträdande handledare, under längre och avgörande perioder av forskarstuderandes, eller motsvarande konstnärliga studerandes utbildning. Sökande ska i första hand ha handlett minst en forskarstuderande till doktorsexamen, eller motsvarande studerande vid konstnärlig utbildning till konstnärlig självständighet. Även den som inte har det kan accepteras, förutsatt att denne som handledare kan visa på aktiv handledning av flera forskarstuderande/motsvarande studerande vid konstnärlig utbildning, som pågått under längre och avgörande perioder av de forskarstuderandes/motsvarande konstnärliga studerandes utbildning. Sökande ska redogöra för forskarhandledning ur såväl ett konstnärligt- som ett pedagogiskt perspektiv.
- genom genomförda konstnärliga projekt kunna uppvisa såväl kreativ, teoretisk och praktisk konstnärlig skicklighet.

Den sökande förväntas vara en nationellt ledande och internationellt erkänd forskare/konstnärlig utövare, vars konstnärliga produktion är av betydande omfattning och av hög kvalitet. Genom sin produktion och sin verksamhet i övrigt ska den sökande ha utvecklat en tydlig, sammanhängande, dokumenterad och självständig konstnärlig forskningsprofil. Den sökande är konstnärligt självständig och har visat god förmåga att framgångsrikt söka extern finansiering. Egen konstnärlig

2024-06-12

Diarienummer: MIUN 2023/2283

forskning förutsätts, där den sökande som självständig senior utövare ska påvisa hög grad av konstnärlig skicklighet genom en bredd av konstnärliga arbeten skapade över tid. Genom sina undervisningserfarenheter visar den sökande intresse för undervisning och pedagogisk utveckling. Mycket god pedagogisk förmåga och omfattande undervisningserfarenhet förväntas av den sökande, tillsammans med visad pedagogisk lednings- och organisationsförmåga och god förmåga till pedagogisk reflektion, förnyelse och utveckling.

Viktigt i bedömningen är att den sökande ska ha haft en central roll i den konstnärliga processen i genomförda projekt. Huvuddelen av de konstnärliga projekten ska den sökande ha utfört enskilt, samt att den sökande kan påvisa aktivt deltagande i samarbetsprojekt där den egna och andras roller i processen tydligt framgår.

Vid bedömningen viktas kreativ, teoretisk och praktisk konstnärlig skicklighet var och en för sig och därtill görs en sammanvägd bedömning. I samtliga projekt ska det finnas ett tydligt resonemang kring avsändarperspektivet.

Vid bedömningen av konstnärlig skicklighet ska även tas hänsyn till att den sökande kan påvisa ett aktivt kontinuerligt konstnärligt skapande över tid, där störst vikt i bedömningen ska läggas på projekt producerade i närtid.

I bedömningen av ansökningar baserat på konstnärlig grund ska ansökningshandlingarna visa på mycket god kunskap inom den för ansökan aktuella konstdisciplinen. Både ansökan och bilagor ska vara utformade på ett sätt som tydligt visar på den sökandes kunskap och skicklighet inom den för ansökan aktuella konstdisciplinen.

Avseende konstnärlig skicklighet ska utöver Fakultetens kompletterande behörighetskrav och bedömningsgrunder, angivna **kvalitetskriterier i avsnitt 3.2.1 vara uppfyllda** och den sökande ska ha följt anvisningar för

ansökan i avsnitt 4.1.1 – 4.1.2 för att bedömas vara kompetent som professor på konstnärlig grund.

Avseende pedagogisk skicklighet och annan skicklighet, utöver Fakultetens behörighetskrav, är de **kvalitetskriterier** som NMT-fakulteten fastställt **enligt avsnitt 3.2.2 och 3.2.3 meriterande** och ett stöd för bedömning, vilket innebär att den **sökande inte behöver uppfylla samtliga exempel** för att anses kompetent som professor, till skillnad mot konstnärlig skicklighet, där samtliga kvalitetskriterier ska vara uppfyllda.

Som utgångspunkt för bedömning gäller nedanstående för rekrytering av respektive befordran till professor, avsnitt 3.1.1 – 3.1.3.

3.1.1 Bedömning vid rekrytering

Vid rekrytering ska bedömningen baseras på behörighet och de bedömningsgrunder som redovisas i avsnitt 3.1, den sökandes meriter i relevans till den utlysta anställningen och de kriterier som specificeras i annonsen, samt de kvalitetskriterier som framgår i avsnitt 3.2.

Vid flera sökande bedöms de sökandes kompetens och en tätgrupp utan rangordning identifieras. Rangordningen görs utifrån angivna kvalitetskriterier i avsnitt 3.2, samt utifrån relevans för den utlysta anställningen. I förekommande fall kan rangordning tillämpas, vilket i så fall meddelas de sakkunniga i förväg

Avseende **konstnärlig skicklighet ska** angivna kvalitetskriterier i avsnitt 3.2.1 **vara uppfyllda** och den sökande ska ha följt anvisningar för ansökan i avsnitt 4.1.1 – 4.1.2 för att bedömas vara kompetent som professor.

Avseende **pedagogisk skicklighet samt annan skicklighet** är de kvalitetskriterier som anges i avsnitt 3.2.2 och 3.2.3 exempel och ett stöd för bedömning, i syfte att särskilja de sökande åt varför **samtliga kvalitetskriterier inte behöver vara uppfyllda** för att anses kompetent som professor, till skillnad mot konstnärlig skicklighet, där samtliga kvalitetskriterier ska vara uppfyllda.

3.1.2 Bedömning och krav vid befordran från lektor

Vid befordran från universitetslektor till professor ska den sökande uppfylla de behörighetskrav som gäller för anställning som professor enligt avsnitt 3.1. För att få ansöka om befordran ska Fakultetens krav om formell utbildning för handledning av forskarstuderande, samt minimikrav för handledning av doktorander el motsvarade vara uppfyllt, vilket framgår i samma avsnitt. Likväl krävs att den sökande genom genomförda projekt ska uppvisa såväl kreativ, teoretisk och praktisk konstnärlig skicklighet.

Ämnesområdet för befordran ska vara samma som för anställningen som universitetslektor.

Den sökande ska dessutom ha genomgått högskolepedagogisk utbildning om 15 hp eller minst 10 veckors heltidsstudier i enlighet med i enlighet med Mittuniversitetets anställningsordning, 6.4. Har den sökande helt eller delvis genomfört högskolepedagogisk utbildning vid annat lärosäte bedöms den i relation till Anställningsordningens krav, som baseras på Sveriges universitets- och högskoleförbunds (SUHF) rekommendation. Den sökande uppmanas i det fallet att innan ansökan om befordran lämnas in, kontakta ansvarig handläggare vid fakultetskansliet för vidare information kring bedömningsprocess. Bedöms det att tidigare genomförd högskolepedagogisk utbildning behöver kompletteras, ska det vara genomfört innan ansökan om befordran till professor lämnas in.

Utöver ovan görs bedömningen **avseende konstnärlig skicklighet** utifrån angivna **kvalitetskriterier i avsnitt 3.2.1 vilka samtliga ska vara uppfyllda** och den sökande ska ha följt anvisningar för ansökan i avsnitt 4.1.1 – 4.1.2, för att bedömas vara kompetent som professor. Alla punkter under kreativ, praktisk och teoretisk konstnärlig skicklighet ska bedömas.

Vid bedömning av den **pedagogiska skickligheten samt annan skicklighet** är de **kvalitetskriterier som anges i avsnitt 3.2.2 och 3.2.3 exempel** och ett stöd för bedömning, varför **samtliga kvalitetskriterier inte behöver vara uppfyllda** för att anses kompetent som universitetslektor, till

skillnad mot kvalitetskriterier för konstnärlig skicklighet, där samtliga ska vara uppfyllda.

Undantag för sakkunnigprövning

I det fall den sökande är pedagogiskt meriterad enligt Mittuniversitetets pedagogiska meriteringssystem och utnämnd till meriterad lärare, anses kraven för pedagogisk kompetens vara uppfyllda för befordran till professor. Därmed krävs ingen ytterligare sakkunnigprövning av den pedagogiska skickligheten.

3.2 Kvalitetskriterier för professor på konstnärlig grund

3.2.1 Konstnärlig skicklighet

Kreativ, teoretisk och praktiskt konstnärlig skicklighet.

3.2.1.1 Aktiv kreativ konstnärlig skicklighet

Hög grad av aktiv kreativ konstnärlig skicklighet, visad genom:

- omfattande individuella konstnärliga projekt uppvisa konstnärligt djup, uttryckskraft och originalitet av mycket hög kvalitet inom konstdisciplinens huvudområde
- att i nationella och internationella konstnärliga samarbetsprojekt uppvisa konstnärligt djup, uttryckskraft och originalitet av mycket hög kvalitet inom konstdisciplinens huvudområde
- ledande roller i skapande av konstnärliga utställningsprojekt uppvisa djup uttryckskraft och originalitet av hög kvalitet inom konstdisciplinens huvudområde
- deltagande i internationella konstnärliga projekt inom konstdisciplinens huvudområde.

3.2.1.2 Aktiv praktisk konstnärlig skicklighet

Hög grad av aktiv praktisk konstnärlig skicklighet, visad genom:

2024-06-12

Diarienummer: MIUN 2023/2283

- dokumenterad erfarenhet inom konstnärligt entreprenörskap inom den för ansökan angivna konstdisciplinen
- dokumenterad konstnärlig produktivitet i nationella och internationella konstnärliga projekt inom den för ansökan angivna konst disciplinen
- dokumenterad hantverksskicklighet av hög kvalitet i konstnärliga projekt inom den för ansökan angivna konstdisciplinen
- dokumenterad konstnärlig skicklighet i konstnärliga forskningsprojekt för den av ansökan angivna konst disciplinen.

3.2.1.3 Aktiv teoretisk konstnärlig skicklighet

Hög grad av aktiv teoretisk konstnärlig skicklighet, visad genom:

- dokumenterad erfarenhet av konstnärligt ledarskap (t ex lett ett kreativt team eller haft titeln Creative Director, koordinerat utställningar etc, drivit designbyrå.)
- förmåga att beskriva sin konstnärliga forskning ur ett teoretiskt perspektiv
- förmåga att beskriva konstnärliga processer och metoder ur ett teoretiskt perspektiv
- dokumenterad erfarenhet av ledarskap i konstnärliga projekt
- dokumenterad erfarenhet av deltagande i forskningsarbete inom det egna konstnärliga ämnet
- omfattande dokumenterad erfarenhet av presentation av det egna konstnärskapet i nationella och internationella sammanhang
- dokumenterad förmåga att ansöka om och erhålla forskningsmedel i konkurrens inom den egna konstdisciplinen
- att bedömas ha god förmåga att handleda forskarstuderande, eller motsvarande studerande vid konstnärlig utbildning ur ett konstnärligt perspektiv genom utbildningens olika stadier.

3.2.2 Pedagogisk skicklighet

Högpedagogisk skicklighet, visad genom exempelvis:

- Väl vitsordad pedagogisk skicklighet på såväl grund-, avancerad nivå och forskarutbildning
- högskolepedagogisk utbildning motsvarande 15 hp eller minst 10 veckors heltidsstudier
- omfattande dokumenterat självständigt ansvar för planering, genomförande och utvärdering av egna kurser samt för examination av kursdeltagare
- omfattande dokumenterat ledningsansvar som studierektor eller ansvarig för utbildningsprogram/del av utbildningsprogram
- omfattande dokumenterad annan erfarenhet av pedagogisk relevans, t ex pedagogiskt utvecklingsarbete
- omfattande dokumenterad god förmåga att handleda forskarstuderande, eller motsvarande studerande vid konstnärlig utbildning genom utbildningens olika stadier
- dokumenterad erfarenhet av individuell handledning, till exempel vid fördjupningsstudier på såväl grund- som avancerad nivå.

3.2.3 Annan skicklighet

Annan skicklighet, visad genom exempelvis:

- administrativ skicklighet,
- skicklighet att utveckla och leda verksamhet och personal,
- förmåga att samverka med det omgivande samhället,

4 Instruktioner till sökande

Ansökan till utlysta anställningar vid Mittuniversitetet görs via Mittuniversitetets rekryteringssystem. I det fall vissa åberopade meriter skickas till Mittuniversitetet i annat än digital form, ska all sådan

2024-06-12

Diarienummer: MIUN 2023/2283

dokumentation lämnas i fyra exemplar, tydligt märkt med vilken anställning som avses samt diarienummer och skickas till: Registrator, Mittuniversitetet, 851 70 Sundsvall.

Inför planerad ansökan som gäller befordran, kontaktas fakultetskansliet för bedömning om fullständig ansökan behöver lämnas in eller inte. Beroende på tidigare eventuell meritering krävs inte alltid att en fullständig ansökan lämnas in.

Ansökan som avser befordran skickas till Registrator@miun.se. Ärendet får då ett diarienummer.

Ansökan ska i normalfallet vara skriven på engelska och ansökningshandlingarna ska vara vidimerade.

För att en bedömning ska vara möjlig krävs en dokumentation av meriterna enligt avsnitt 4.1.1 – 4.1.2. Dokumentationen ska sättas ihop utifrån huvudrubrikerna 4.1.1.1 – 4.1.2.4 (med underrubriker) till ett sammanhängande digitalt pdf-dokument i stående A4-format.

Det är den sökandes ansvar att dokumentera meriterna på ett sätt som medger en saklig, kvalitativ bedömning. En ofullständig ansökan kommer inte att behandlas.

I bedömningen av ansökningar baserat på konstnärlig grund ska ansökningshandlingarna visa på utmärkta kunskaper inom den för ansökan aktuella disciplinen. **Både ansökan och bilagor ska vara utformade på ett sätt som tydligt visar på den sökandes kunskap och skicklighet inom den för ansökan aktuella disciplinen.**

Ansökan får inte innehålla länkar eller hänvisningar till digitala källor, såsom hemsidor, videopublikationssidor eller sociala medier. Filmer och förteckning över publikationer med hyperlänkar till publikationer, lämnas som separata bilagor med tydlig numrering och hänvisning i dokumentationen.

Observera att vid redovisning av konstnärlig skicklighet ska samtliga nedan uppräknade punkter ingå i ansökan.

Gällande redovisning av pedagogisk och annan skicklighet är de punkter som räknas upp nedan exempel på meriter och ett stöd till ansökan, vilket innebär att den sökande kan sakna eller ha ytterligare meriter inom vissa områden.

4.1 Anvisningar för ansökan

4.1.1 Ansökningsbrev inklusive bilageförteckning

Ange vilken anställning/befordran som söks, samt vid rekrytering även diarienummer. Ansökningsbrevet ska innehålla namn, bostadsadress, arbetsadress, telefonnummer och e-postadress.

4.1.1.1 Bilageförteckning

En bilageförteckning som styrker meriterna ska ingå i ansökan.

- Publikationsförteckning
- Filmer

4.1.2 Meritsammanställning (CV)

Bifoga relevanta vidimerade intyg och övriga handlingar som styrker redovisningen av meriter för konstnärlig-, pedagogisk- och annan skicklighet.

Meritsammanställningen bör huvudsakligen innehålla enligt beskrivet nedan i avsnitt 4.1.2.1 – 4.1.2.4, grundläggande uppgifter, redogörelse för vetenskaplig-, pedagogisk- och annan skicklighet.

4.1.2.1 Grundläggande uppgifter

Meritsammanställningen ska innehålla:

- utbildning (t ex doktorexamen, annan relevant examen)
- ev docentkompetens

- nuvarande och tidigare anställningar och förordnandetider.

4.1.2.2 Redogörelse för konstnärlig verksamhet

Den sökande ska lämna in en kortfattad redogörelse (max 4 A4 sidor) för och reflektion över egen konstnärliga verksamhet och process. Objektiv reflektion om yrkesrollen och dess utveckling samt synen på den egna konstdisciplinens roll i en akademisk miljö.

Beskrivningen ska även innefatta den sökandes internationaliseringssträvanden, framtidsintentioner avseende det konstnärliga arbetet samt övriga försök att uppnå Mittuniversitetets övergripande mål.

4.1.2.2.1 Kreativ konstnärlig skicklighet

Konstnärligt djup, uttrycks kraft och originalitet visat genom:

- Aktuell och historisk konstnärlig produktion som påvisar konstnärligt djup, uttrycks kraft och originalitet
 - ◇ Individuella konstnärliga projekt inom den av ansökan angivna disciplinen med tillhörande skriftlig beskrivning och reflektion av processen (max 6 projekt)
 - ◇ Konstnärliga samarbetsprojekt inom den av ansökan angivna konstdisciplinen med tillhörande skriftlig beskrivning och reflektion av processen (max 3 projekt).
- Utställningsmedverkan och/eller koordinering av konstnärlig utställning
 - ◇ Dokumentation av konstnärliga utställningsprojekt med tillhörande skriftlig beskrivning (max 3 projekt)
- Visualisering av forskningsprojekt
 - ◇ Dokumentation av visualisering av process och resultat av forskningsprojekt som sökande haft en konstnärlig roll i. (max 3 projekt, med tillhörande skriftlig beskrivning).

4.1.2.2.2 Praktisk konstnärlig skicklighet

Konstnärligt entreprenörskap, konstnärligt ledarskap, konstnärlig produktivitet och hantverksskicklighet visat genom:

- Resultat av aktuell och historiskt konstnärligt forsknings- och utvecklingsarbete
 - ◇ konstnärliga projekt med tillhörande skriftlig beskrivning (max 3 projekt),
 - ◇ deltagande i konstnärliga utställningskommittéer (redogörs i förteckning och i skriftlig beskrivning),
- God hantverksskicklighet
 - ◇ konstnärliga projekt med tillhörande skriftlig beskrivning (max 3 projekt).
- Konstnärlig skicklighet i forskningsprojekt
 - ◇ Konstnärliga forskningsprojekt med tillhörande skriftlig beskrivning (max 3 projekt, med tillhörande skriftlig beskrivning).

4.1.2.2.3 Teoretisk konstnärlig skicklighet

Konstnärlig forskning och utveckling visat genom:

- Resultat av aktuell och historisk konstnärligt forsknings- och utvecklingsarbete
 - ◇ dokumentation av konstnärliga publikationer i enlighet med Konstfacks biblioteks klassning av konstnärlig publikation (publikationsförteckning med länkar, samt dokumentation av max 4 projekt med tillhörande beskrivning)
 - ◇ konstnärliga forskningsartiklar publicerade i granskade tidskrifter (publikationsförteckning med länkar).
- Resultat av akademiskt konstnärligt ledarskap

- ◇ Erfarenhet av att leda konstnärliga projekt i en akademisk miljö, samverkansprocesser, utvecklingsprojekt mellan forskning och utbildning (redogörs i förteckning och/eller skriftlig beskrivning)
- ◇ Redovisning av erhållna projektmedel och resultat av erhållna medel i och utanför akademien (redogörs i förteckning och/eller skriftlig beskrivning).
- Konstnärliga expertuppdrag
 - ◇ Sakkunniguppdrag, opponent, aktivt deltagande i intresseorganisationer inom det konstnärliga området, utredare och deltagare i referensgrupp och jurysammanhang (redogörs i förteckning och i skriftlig beskrivning).
- Mönsterskydd, patent och registrerade varumärken
 - ◇ Historiska och nu gällande registreringar av konstnärliga patent och mönsterskydd samt godkända registrerade varumärken (visas genom bilder och om möjligt genom utdrag ur relevant register, alternativt med annan dokumentation som kan påvisa att registrering skett).
- Konferenser och designkonferenser
 - ◇ Föreläsare vid konferenser och/eller konstkonferenser/-sammanhang (redogörs i förteckning och i dokumentation av max 2 föreläsningar med tillhörande skriftlig beskrivning).

4.1.2.3 Redogörelse för pedagogisk verksamhet

Liksom avseende konstnärlig meritering ska den sökande lämna in en sammanfattande beskrivning av sin pedagogiska verksamhet. De pedagogiska meriterna dokumenteras med fördel i en pedagogisk portfölj.

Beskrivningen ska även innefatta den sökandes pedagogiska synsätt, internationaliseringssträvanden, framtidsintentioner avseende det

pedagogiska arbetet samt övriga försök att uppnå Mittuniversitetets övergripande mål.

4.1.2.3.1 Redovisning av pedagogiska meriter

- Förteckning över pedagogiska arbeten,
- Undervisningsverksamhet och undervisningsplanering t ex,
 - ◇ undervisningens omfattning, variation och nivå
 - ◇ kursansvar samt omfattning och nivå
 - ◇ erfarenhet av olika undervisnings- och examinationsformer
 - ◇ val och framställning av undervisnings- och examinationsmaterial
 - ◇ kursutveckling
 - ◇ medverkan i utbildningsplanering och utveckling av undervisningsformer
 - ◇ erfarenhet av populärvetenskaplig verksamhet och forskningsinformation.
- Erfarenhet som handledare t ex,
 - ◇ handledningens art, nivå och omfattning (grund-, avancerad- och forskarutbildningsnivå/motsvarande nivå inom konstnärlig utbildning
 - ◇ grad av ansvar i handledningen
 - ◇ handledningens upplägg
 - ◇ medverkan i utvecklings- och planeringsarbete i forskarutbildning.
- Pedagogiska studier och pedagogiskt utvecklingsarbete t ex,
 - ◇ mentorskap
 - ◇ deltagande i pedagogiska kurser och seminarier

2024-06-12

Diarienummer: MIUN 2023/2283

- ◇ deltagande i pedagogiska projekt
- ◇ beskrivning av hur kursvärderingar utnyttjas och resultat i förändringar
- ◇ studieresor med pedagogiskt syfte
- ◇ deltagande/medverkan i pedagogiska konferenser
- ◇ publicering i pedagogiska tidskrifter.
- Utmärkelser och värdering av undervisningsinsatser t ex,
 - ◇ pedagogiska priser inklusive motivering
 - ◇ kursvärderingsresultat för en längre tid
 - ◇ utlåtande från prefekt, studierektor eller kollegor.
- Övriga pedagogiska meriter.

4.1.2.3.2 Pedagogiskt synsätt

- Pedagogisk egenreflektion (max 4 sidor).

Denna redovisning ska innefatta följande punkter:

- ◇ beskrivning av den egna synen på kunskap, inläring, undervisning och ledning samt hur den har utvecklats och tillämpats,
- ◇ reflektion över den egna verksamheten i relation till de mål och förutsättningar som funnit i arbetsmiljön,
- ◇ framtidsplaner.
- Den sökandes kommentarer kring den genomförda pedagogiska verksamheten mot bakgrund av de inlämnade dokumenten.

4.1.2.4 Redogörelse för annan skicklighet

Liksom avseende vetenskaplig och pedagogisk meritering ska den sökande lämna in en sammanfattande beskrivning (max 2 sidor) av sin övriga verksamhet relevant för anställningen.

4.1.2.4.1 Redovisning av annan skicklighet

Ansökan ska innehålla dokumentation som kan hänföras till exempelvis:

- Administrativa meriter t ex,
 - ◊ personalansvar
 - ◊ ekonomiskt ansvar
 - ◊ utbildningsansvar
 - ◊ utvecklingsansvar.
- Beslutsfattande och ledning
- ledamot i råd eller nämnd
- erfarenhet från verksamhet utanför universitet och högskola
- samverkan med organisationer utanför universitet och högskola
- engagemang avseende universitetens och högskolornas tredje uppgift.

5 Anställning som konstnärlig adjungerad professor

För anställning av adjungerad professor gäller samma behörighetskrav och bedömningsgrunder som vid anställning av professor, dock ej krav på högskolepedagogisk utbildning. Ej heller krav om formell utbildning för handledning av forskarstuderande eller att ha handledt minst en doktorand som huvudhandledare till doktorexamen. En adjungerad professor ska ha sin huvudsakliga verksamhet utanför universitets- och högskolesektorn, vilket innebär att en anställning som adjungerad professor ska understiga 50 % av heltid. Om kompetensprövning inte gjorts tidigare ska detta göras före anställning.

Syftet med anställning av adjungerad professor är att, inom prioriterat område, förstärka såväl fakultetens forsknings- som grundutbildningsverksamhet. Att anlita kvalificerade personer med sin huvudsakliga profession inom någon annan verksamhet, är en vikt del i

Mittuniversitetets samspel med näringslivet, det omgivande samhället och världen i övrigt. Anställda i företag och andra organisationer än universitet och högskolor besitter ofta forskningserfarenhet eller annan praktisk erfarenhet som kan tillföra Mittuniversitetet ny kompetens och erfarenhet.

6 Anställning som konstnärlig gästprofessor

För anställning av gästprofessor gäller samma behörighetskrav och bedömningsgrunder som vid anställning av övriga professorer, dock ej krav på högskolepedagogisk utbildning. Ej heller krav om formell utbildning för handledning av forskarstuderande eller att ha handlett minst en doktorand som huvudhandledare till doktorsexamen.

Behörighet att anställas som gästprofessor vid Mittuniversitetet är den som har en anställning vid ett lärosäte inom eller utanför Sverige och som innehar en professur eller som bedöms ha motsvarande kompetens. Den kandidat som föreslås bör vara utnämnd professor inom samma ämnesområde. I annat fall ska sakkunniggranskning göras före anställning.