

Regler och anvisningar för anställning som universitetslektor på konstnärlig grund, vid Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier

Publicerad: 2024-07-01

Beslutsfattare: Fakultetsnämnden för naturvetenskap, teknik och medier.

Ansvarig funktion: Anställningsrådet

Handläggare: Annika Berggren

Beslutsdatum: 2024-06-12

Giltighetstid: Tills vidare

Senaste översyn: -

Sammanfattning: Kompletterande regler och anvisningar till Mittuniversitetets anställningsordning, för anställning som universitetslektor vid Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier.

Tidigare versioner: Ersätter tidigare anvisningar, Kvalitetskriterier för anställning som universitetslektor vid Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier, fastställda 2017-12-13, Dnr MIUN 2018/150.

Innehållsförteckning

1 Inledning	3
2 Sakkunniggranskning	3
3 Anställning som universitetslektor på konstnärlig grund	4
3.1 Behörighet och bedömningsgrunder	4
Ur Mittuniversitetets anställningsordning	4
Fakultetens kompletterande behörighetskrav och bedömningsgrunder	5
3.1.1 Bedömning vid rekrytering	6
3.1.2 Bedömning och krav vid befordran från adjunkt	7
3.2 Kvalitetskriterier för universitetslektor på konstnärlig grund	9
3.2.1 Kreativ, teoretisk och praktisk konstnärlig skicklighet	9
3.2.2 Pedagogisk skicklighet	10
3.2.3 Annan skicklighet	10
4 Instruktioner till sökande	11
4.1 Anvisningar för ansökan	12
4.1.2 Meritsammanställning (CV)	12
5 Anställning som adjungerad lektor på konstnärlig grund	18
6 Anställning som gästlektor på konstnärlig grund	19

1 Inledning

Anställning och befordran av lärare vid högskolor och universitet regleras i Högskoleförordningen. Högskoleförordningens bestämmelser kompletteras av Mittuniversitetets lokala anställningsordning. Fakulteten har möjlighet att komplettera dessa med utförligare anvisningar. Anvisningarna i detta dokument gäller vid rekrytering av och vid befordran till universitetslektor, för ansökan baserad på konstnärlig grund.

Frågor besvaras av berörda handläggare vid fakultetskansliet för naturvetenskap, teknik och medier.

2 Sakkunniggranskning

Den sökandes kompetens ska bedömas av två externa sakkunniga med i normalfallet lägst docentkompetens, i undantagsfall lektorskompetens, verksamma inom för ansökan relevant konstdisciplin som var och en för sig eller tillsammans representerar aktuell branschfarenhet och akademisk erfarenhet.

Utgångspunkt för bedömning för anställning som universitetslektor redovisas i avsnitt 3.1, Behörighet och bedömningsgrunder. Specifikt vad som gäller för rekrytering av respektive befordran till universitetslektor, redovisas i avsnitt 3.1.1 – 3.1.2.

För sakkunnigutlåtandets utformning och innehåll, **se separata anvisningar till sakkunniga** för ansökan baserad på konstnärlig grund.

För att bedömas behörig som universitetslektor krävs två positiva sakkunnigutlåtanden.

3 Anställning som universitetslektor på konstnärlig grund

3.1 Behörighet och bedömningsgrunder

I detta avsnitt framgår dels de behörighetskrav som anges i Mittuniversitetets anställningsordning, dels Fakultetens kompletterande behörighetskrav och bedömningsgrunder.

Ur Mittuniversitetets anställningsordning

Behörig att anställas som universitetslektor inom konstnärlig verksamhet är, i enlighet med 4 kap 4 § Högskoleförordningen (HF), den som dels visat pedagogisk skicklighet och dels avlagt konstnärlig doktorsexamen, visat konstnärlig skicklighet eller har någon annan yrkesskicklighet som är av betydelse med hänsyn till anställningens ämnesinnehåll och de arbetsuppgifter som ska ingå i anställningen.

Med annan yrkesskicklighet avses relevant yrkesskicklighet utanför universitetet. Annan yrkesskicklighet kan endast komma ifråga som behörighetsgrund vid anställning som universitetslektor när sådan yrkesskicklighet är av betydelse för anställningens ämnesinnehåll och de arbetsuppgifter som ska ingå i anställningen. Ett exempel är när lektorn förväntas undervisa inom ett område där praktisk erfarenhet är väsentlig.

Som bedömningsgrunder vid anställning av en lektor ska graden av sådan skicklighet som är ett krav för behörighet för anställningen gälla.

Prövningen av den pedagogiska skickligheten ska ägnas lika stor omsorg som prövningen av andra behörighetsgrundande förhållanden.

För behörighet som universitetslektor krävs i normalfallet högskolepedagogisk utbildning omfattande minst 15 högskolepoäng alternativt minst 10 veckors heltidsstudier, om detta saknas ska anställd universitetslektor uppnå detta inom två år från anställningstillfället. För befordran ska utbildningen vara genomförd, i enlighet med Mittuniversitetets anställningsordning.

Fakultetens kompletterande behörighetskrav och bedömningsgrunder

Den sökandes konstnärliga och pedagogiska skicklighet ska vara tillräckligt god, både kvalitativt och kvantitativt, men även annan skicklighet ska vara god. En alltför svag kreativ, teoretisk och praktisk konstnärlig- eller alltför svag pedagogisk meritering kan inte vägas upp av en mycket god meritering inom ett annat område vid den slutgiltiga sammanvägningen. En universitetslektor som anställs på konstnärlig grund vid Fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier vid Mittuniversitetet ska bedömas ha en mycket god framtida konstnärlig och pedagogisk potential.

För att vara behörig till anställning som universitetslektor på konstnärlig grund vid fakulteten för naturvetenskap, teknik och medier, ska den sökande minst ska ha uppnått följande:

- ca 1300 timmars varierad undervisningserfarenhet på universitets-/högskolenivå. En något mindre undervisningserfarenhet kan accepteras om den sökande har goda pedagogiska erfarenheter i andra avseenden, t ex av pedagogiskt utvecklingsarbete, läromedelsproduktion, utbildningsadministration, olika undervisningsinsatser etc.
- erfarenhet av kursansvar.
- genom genomförda projekt kunna uppvisa såväl kreativ, teoretisk och praktisk konstnärlig skicklighet

Viktigt i bedömningen är att den sökande ska ha haft en central roll i den konstnärliga processen i genomförda projekt. Huvuddelen av projekten ska den sökande ha utfört enskilt, samt att den sökande kan påvisa aktivt deltagande i konstnärliga samarbetsprojekt där den egna och andras roller i processen tydligt framgår.

Vid bedömningen ska kreativ, teoretisk och praktisk konstnärlig skicklighet viktas var och en för sig och därtill görs en sammanvägd

bedömning. I samtliga projekt ska det finnas ett tydligt resonemang kring avsändarperspektivet.

Vid bedömningen av konstnärlig skicklighet ska även tas hänsyn till att den sökande kan påvisa ett aktivt kontinuerligt skapande över tid, där störst vikt i bedömningen ska läggas på konstnärliga projekt producerade i närtid.

I bedömningen av ansökningar baserat på konstnärlig grund ska ansökningshandlingarna visa på mycket god kunskap inom den för ansökan aktuella konstdisciplinen. Både ansökan och bilagor ska vara utformade på ett sätt som tydligt visar på den sökandes kunskap och skicklighet inom den för ansökan aktuella konstdisciplinen.

Avseende konstnärlig skicklighet ska, utöver Fakultetens kompletterande behörighetskrav och bedömningsgrunder, angivna kvalitetskriterier i avsnitt 3.2.1 vara uppfyllda och den sökande ska ha följt anvisningar för ansökan i avsnitt 4.1.1 – 4.1.2 för att bedömas vara kompetent som universitetslektor på konstnärlig grund.

Avseende pedagogisk skicklighet och annan skicklighet, utöver Fakultetens behörighetskrav, är de kvalitetskriterier och anvisningar som NMT-fakulteten fastställt enligt avsnitt 3.2.2 och 3.2.3 meriterande och ett stöd för bedömning, **vilket innebär att den sökande inte behöver uppfylla samtliga exempel** för att anses kompetent som universitetslektor, till skillnad mot konstnärlig skicklighet, där samtliga kvalitetskriterier ska vara uppfyllda.

Som utgångspunkt för bedömning gäller nedanstående för rekrytering av respektive befordran till universitetslektor, avsnitt 3.1.1 – 3.1.2.

3.1.1 Bedömning vid rekrytering

Vid rekrytering ska bedömningen baseras på behörighet enligt avsnitt 3.1, den sökandes meriter i relevans till den utlysta anställningen och de

kriterier som specificeras i annonsen, samt de kvalitetskriterier som framgår i avsnitt 3.2.

Vid flera sökande bedöms och rangordnas de sökandes kompetens utifrån angivna kvalitetskriterier i avsnitt 3.2, samt utifrån relevans för den utlysta anställningen.

Avseende konstnärlig skicklighet ska angivna kvalitetskriterier i avsnitt 3.2.1 vara uppfyllda och den sökande ska ha följt anvisningar för ansökan i avsnitt 4.1.1 – 4.1.2 för att bedömas vara kompetent som universitetslektor.

Avseende pedagogisk skicklighet och annan skicklighet är de kvalitetskriterier som anges i avsnitt 3.2.2 och 3.2.3 exempel och **ett stöd för bedömning, i syfte att särskilja de sökande åt varför samtliga kvalitetskriterier inte behöver vara uppfyllda** för att anses kompetent som universitetslektor, till skillnad mot kvalitetskriterier för konstnärlig skicklighet, där samtliga ska vara uppfyllda.

3.1.2 Bedömning och krav vid befordran från adjunkt

För befordran från universitetsadjunkt till universitetslektor ska den sökande uppfylla de behörighetskrav som gäller för anställning som lektor enligt avsnitt 3.1. För att få ansöka om befordran ska Fakultetens minimikrav gällande undervisningstid och erfarenhet av kursansvar som anges i samma avsnitt vara uppfyllt.

Ämnesområdet för befordran ska vara samma som för anställningen som universitetsadjunkt.

Den sökande ska dessutom ha genomgått behörighetsgivande högskolepedagogisk utbildning om 15 hp eller minst 10 veckors heltidsstudier i enlighet med Mittuniversitets anställningsordning, 6.4. Har den sökande helt eller delvis genomfört högskolepedagogisk utbildning vid annat lärosäte bedöms den i relation till Anställningsordningens krav, som baseras på Sveriges universitets- och högskoleförbunds (SUHF) rekommendation. Den sökande uppmanas i det fallet att innan ansökan om

2024-06-12

Diarienummer: MIUN 2023/2282

befordran lämnas in, kontakta ansvarig handläggare vid fakultetskansliet för vidare information kring bedömningsprocess. Bedöms det att tidigare genomförd högskolepedagogisk utbildning behöver kompletteras, ska det vara genomfört innan ansökan om befordran till universitetslektor lämnas in.

Utöver ovan görs bedömningen avseende **konstnärlig skicklighet** utifrån angivna **kvalitetskriterier i avsnitt 3.2.1 vilka samtliga ska vara uppfyllda** och den sökande ska ha följt anvisningar för ansökan i avsnitt 4.1.1 – 4.1.2, för att bedömas vara kompetent som universitetslektor. Alla punkter under kreativ, praktisk och teoretisk konstnärlig skicklighet ska bedömas.

Vid bedömning av den **pedagogiska skickligheten samt annan skicklighet är de kvalitetskriterier som anges i avsnitt 3.2.2 och 3.2.3** exempel och ett stöd för bedömning, varför **samtliga kvalitetskriterier inte behöver vara uppfyllda** för att anses kompetent som universitetslektor, till skillnad mot kvalitetskriterier för konstnärlig skicklighet, där samtliga ska vara uppfyllda.

Undantag för sakkunnigprövning

Den sökande som avlagt konstnärlig doktorsexamen inom den konstdisciplin ansökan avser anses uppfylla kraven avseende konstnärlig kompetens att anställas som universitetslektor och därmed krävs ingen ytterligare prövning av den konstnärliga skickligheten.

I det fall den sökande är pedagogiskt meriterad enligt Mittuniversitetets pedagogiska meriteringssystem och utnämnd till meriterad lärare, anses kraven för pedagogisk kompetens vara uppfyllda för befordran till universitetslektor. Därmed krävs ingen ytterligare sakkunnigprövning av den pedagogiska skickligheten.

Uppfyller den sökande krav enligt ovan för konstnärlig-, respektive pedagogisk kompetens, bedöms kraven för befordran vara uppfyllda och ingen ytterligare sakkunnigprövning krävs i normalfallet.

3.2 Kvalitetskriterier för universitetslektor på konstnärlig grund

3.2.1 Kreativ, teoretisk och praktisk konstnärlig skicklighet

3.2.1.1 Aktiv kreativ konstnärlig skicklighet

Aktiv kreativ konstnärlig skicklighet, visad genom:

- att i individuella konstnärliga projekt uppvisa konstnärligt djup, uttrycks kraft och originalitet av hög kvalitet inom disciplinens huvudområde
- att i konstnärliga samarbetsprojekt uppvisa konstnärligt djup, uttrycks kraft och originalitet av hög kvalitet inom disciplinens huvudområde
- medverkan i konstnärliga utställningsprojekt uppvisa djup uttrycks kraft och originalitet av hög kvalitet inom disciplinens huvudområde
- medverkan i skapande av konstnärliga utställningsprojekt uppvisa uttrycks kraft och originalitet av god kvalitet inom disciplinens huvudområde
- att i individuell presentation av konstnärliga forskningsprojekt som sökande haft en roll i, uppvisa god förmåga att visualisera forskning på ett kommunikativt sätt.

3.2.1.2 Aktiv praktisk konstnärlig skicklighet

Aktiv praktisk konstnärlig skicklighet, visad genom:

- dokumenterad konstnärlig produktivitet i konstnärliga projekt inom den för ansökan angivna konst disciplinen
- dokumenterad konstnärlig hantverksskicklighet av hög kvalitet i projekt inom den för ansökan angivna konst disciplinen.

2024-06-12

Diarienummer: MIUN 2023/2282

3.2.1.3 Aktiv teoretisk konstnärlig skicklighet

Aktiv teoretisk konstnärlig skicklighet, visad genom:

- erfarenhet av konstnärligt ledarskap (t ex lett ett kreativt team eller haft titeln Creative Director, koordinerat utställningar etc.)
- förmåga att beskriva sina konstnärliga projekt ur ett teoretiskt perspektiv
- förmåga att beskriva konstnärliga processer och metoder ut ett teoretiskt perspektiv.

3.2.2 Pedagogisk skicklighet

Pedagogisk skicklighet, visad genom exempelvis:

- Väl vitsordad pedagogisk skicklighet på såväl grund- som avancerad nivå
- dokumenterad erfarenhet av kursplanering, olika arbets- och undervisningsformer, samt examination på lägst grundutbildningsnivå
- dokumenterat självständigt ansvar för planering, genomförande och utvärdering av egna kurser samt för examination av kursdeltagare
- dokumenterat administrativt pedagogiskt ledningsansvar som t ex studierektor eller ansvarig för utbildningsprogram/del av utbildningsprogram
- dokumenterad annan erfarenhet av pedagogisk relevans, t ex pedagogiskt utvecklingsarbete
- dokumenterad erfarenhet av individuell handledning, på såväl grund- som avancerad nivå.

3.2.3 Annan skicklighet

Annan skicklighet, visad genom exempelvis:

- administrativ skicklighet

- skicklighet att utveckla och leda verksamhet och personal
- förmåga att samverka med det omgivande samhället.

4 Instruktioner till sökande

Ansökan till utlysta anställningar vid Mittuniversitetet görs via Mittuniversitetets rekryteringssystem. I det fall vissa återopade meriter skickas till Mittuniversitetet i annat än digital form, ska all sådan dokumentation lämnas i tre exemplar, tydligt märkt med vilken anställning som avses samt diarienummer och skickas till: Registrator, Mittuniversitetet, 851 70 Sundsvall.

Inför planerad ansökan som gäller befordran, kontaktas fakultetskansliet för bedömning om fullständig ansökan behöver lämnas in eller inte. Beroende på tidigare eventuell meritering krävs inte alltid att en fullständig ansökan lämnas in.

Ansökan som avser befordran skickas till Registrator@miun.se. Ärendet får då ett diarienummer.

Ansökan ska i normalfallet vara skriven på engelska och ansökningshandlingarna ska vara vidimerade.

För att en bedömning ska vara möjlig krävs en dokumentation av meriterna enligt avsnitt 4.1.1 – 4.1.2. Dokumentationen ska sättas ihop utifrån huvudrubrikerna 4.1.2.1 – 4.1.2.4 (med underrubriker) till en sammanhängande digitalt pdf-dokument i stående A4-format.

Det är den sökandes ansvar att dokumentera meriterna på ett sätt som medger en saklig, kvalitativ bedömning. En ofullständig ansökan kommer inte att behandlas.

I bedömningen av ansökningar baserat på konstnärlig grund ska ansökningshandlingarna visa på mycket god kunskap inom den för ansökan aktuella konstdisciplinen. **Både ansökan och bilagor ska vara**

utformade på ett sätt som tydligt visar på den sökandes kunskap och skicklighet inom den för ansökan aktuella konstdisciplinen.

Ansökan får inte innehålla länkar eller hänvisningar till digitala källor, såsom hemsidor, videopublikationssidor eller sociala medier. Filmer och förteckning över publikationer med hyperlänkar till publikationer, lämnas som separata bilagor med tydlig numrering och hänvisning i dokumentationen.

Observera att vid redovisning av konstnärlig skicklighet ska samtliga nedan uppräknade punkter ingå i ansökan.

Gällande redovisning av pedagogisk skicklighet och annan skicklighet är de punkter som räknas upp nedan exempel på meriter och ett stöd till ansökan, vilket innebär att den sökande kan sakna eller ha ytterligare meriter inom vissa områden.

4.1 Anvisningar för ansökan

4.1.1 Ansökningsbrev inklusive bilageförteckning

Ange vilken anställning/befordran som söks, samt vid rekrytering även diarienummer. Ansökningsbrevet ska innehålla namn, bostadsadress, arbetsadress, telefonnummer och e-postadress.

4.1.1.1 Bilageförteckning

En bilageförteckning som styrker meriterna ska ingå i ansökan.

- Publikationsförteckning
- Filmer

4.1.2 Meritsammanställning (CV)

Bifoga relevanta vidimerade intyg och övriga handlingar som styrker redovisningen av meriter för konstnärlig-, pedagogisk- och annan skicklighet.

2024-06-12

Diarienummer: MIUN 2023/2282

Meritsammanställningen bör huvudsakligen innehålla enligt beskrivet nedan i avsnitt 4.1.2.1, grundläggande uppgifter, redogörelse för vetenskaplig-, pedagogisk- och annan skicklighet.

4.1.2.1 Grundläggande uppgifter

Meritsammanställningen ska innehålla:

- utbildning (högskoleexamen, doktorsexamen),
- nuvarande och tidigare anställningar och förordnandetider,

4.1.2.2 Redogörelse för konstnärlig verksamhet

Den sökande ska lämna in en kortfattad redogörelse (max 4 A4 sidor) för och egenreflektion över egen konstnärliga verksamhet och designprocess. Objektiv reflektion om yrkesroll och dess utveckling samt synen på den egna disciplinens roll i en akademisk miljö.

Beskrivningen ska även innefatta den sökandes internationaliseringssträvanden, framtidsintentioner avseende det egna konstnärliga arbetet samt övriga försök att uppnå Mittuniversitetets övergripande mål.

4.1.2.2.1 Kreativ konstnärlig skicklighet

Konstnärligt djup, uttryckskraft och originalitet visat genom:

- Aktuell och historisk konstnärlig produktion som påvisar konstnärligt djup, uttryckskraft och originalitet
 - ◇ Individuella konstnärliga projekt inom den av ansökan angivna konstdisciplinen med tillhörande skriftlig beskrivning och reflektion av processen (max 6 projekt)
 - ◇ Konstnärliga samarbetsprojekt inom den av ansökan angivna disciplinen med tillhörande skriftlig beskrivning och reflektion av processen (max 3 projekt).
- Utställningsmedverkan och/eller koordinering av konstnärlig utställning

- ◇ Dokumentation av konstnärliga utställningsprojekt med tillhörande skriftlig beskrivning (max 3 projekt).

4.1.2.2 Praktisk konstnärlig skicklighet

Konstnärligt entreprenörskap, konstnärligt ledarskap, konstnärlig produktivitet och hantverksskicklighet visat genom:

- Resultat av konstnärligt ledarskap och konstnärligt entreprenörskap
 - ◇ konstnärliga projekt med tillhörande skriftlig beskrivning (max 3 projekt)
 - ◇ deltagande i konstnärliga utställningskommittéer (redogörs i förteckning och i skriftlig beskrivning).
- God hantverksskicklighet
 - ◇ konstnärliga projekt med tillhörande skriftlig beskrivning (max 3 projekt).

4.1.2.3 Teoretisk konstnärlig skicklighet

Konstnärlig forskning och utveckling visat genom:

- Resultat av aktuell och historisk konstnärligt forsknings- och utvecklingsarbete
 - ◇ Dokumentation av konstnärliga publikationer i enlighet med Konstfacks biblioteks klassning av konstnärlig publikation (publikationsförteckning, samt dokumentation av max 4 projekt med tillhörande beskrivning)
 - ◇ Konstnärliga forskningsartiklar publicerade i granskade tidskrifter (publikationsförteckning).
- Resultat av akademiskt konstnärligt ledarskap
 - ◇ Erfarenhet av att leda konstnärliga projekt i en akademisk miljö, samverkansprocesser, utvecklingsprojekt mellan forskning och utbildning (redogörs i förteckning och/eller skriftlig beskrivning)

2024-06-12

Diarienummer: MIUN 2023/2282

- ◇ Redovisning av erhållna projektmedel och resultat av erhållna medel i och utanför akademien (redogörs i förteckning och/eller skriftlig beskrivning).
- Konstnärliga expertuppdrag
 - ◇ Sakkunniguppdrag, opponent, aktivt deltagande i intresseorganisationer inom det konstnärliga området, utredare och deltagare i referensgrupp och jurysammanhang (redogörs i förteckning och i skriftlig beskrivning).
- Mönsterskydd, patent och registrerade varumärken
 - ◇ Historiska och nu gällande registreringar av konstnärliga patent och mönsterskydd samt godkända registrerade varumärken (visas genom bilder och om möjligt genom utdrag ur relevant register, alternativt med annan dokumentation som kan påvisa att registrering skett).
- Konferenser och designkonferenser
 - ◇ Föreläsare vid konferenser och/eller konstkonferenser/-sammanhang (redogörs i förteckning och i dokumentation av max 2 föreläsningar med tillhörande skriftlig beskrivning).

4.1.2.3 Redogörelse för pedagogisk verksamhet

Liksom avseende konstnärlig meritering ska den sökande lämna in en sammanfattande beskrivning av sin pedagogiska verksamhet. De pedagogiska meriterna dokumenteras med fördel i en pedagogisk portfölj.

Beskrivningen ska även innefatta den sökandes pedagogiska synsätt, internationaliseringssträvanden, framtidsintentioner avseende det pedagogiska arbetet samt övriga försök att uppnå Mittuniversitetets övergripande mål.

4.1.2.3.1 Redovisning av pedagogiska meriter

- Omfattning av undervisningserfarenhet (behörighetskrav)

2024-06-12

Diarienummer: MIUN 2023/2282

Redovisas i antal år och andel av heltidstjänst. Mindre än motsvarande två års heltidsanställning redovisas i antal timmar. Beskriv hur undervisningserfarenheten uppnåtts. Kan behöva styrkas genom intyg.

- Kursansvar (behörighetskrav)
Redovisa omfattning och nivå.
- Undervisningsverksamhet och undervisningsplanering t ex,
 - ◇ variation i undervisning och nivå
 - ◇ erfarenhet av olika undervisnings- och examinationsformer
 - ◇ val och framställning av undervisnings- och examinationsmaterial
 - ◇ kursutveckling
 - ◇ medverkan i utbildningsplanering och utveckling av undervisningsformer
 - ◇ erfarenhet av populärvetenskaplig verksamhet och forskningsinformation.
- Förteckning över pedagogiska arbeten,
- Erfarenhet som handledare t ex,
 - ◇ handledningens art, nivå och omfattning (grund-, avancerad-, och eventuell forskarutbildningsnivå/motsvarande nivå inom konstnärlig utbildning
 - ◇ grad av ansvar i handledningen
 - ◇ handledningens upplägg
 - ◇ medverkan i utvecklings- och planeringsarbete i forskarutbildning.
- Pedagogiska studier och pedagogiskt utvecklingsarbete t ex,
 - ◇ mentorskap

2024-06-12

Diarienummer: MIUN 2023/2282

- ◇ deltagande i pedagogiska kurser och seminarier
- ◇ deltagande i pedagogiska projekt
- ◇ beskrivning av hur kursvärderingar utnyttjas och resulterat i förändringar
- ◇ studieresor med pedagogiskt syfte
- ◇ deltagande/medverkan i pedagogiska konferenser
- ◇ publicering i pedagogiska tidskrifter.
- Utmärkelser och värdering av undervisningsinsatser t ex,
 - ◇ pedagogiska priser inklusive motivering
 - ◇ kursvärderingsresultat för en längre tid
 - ◇ utlåtande från prefekt, studierektor eller kollegor.
- Övriga pedagogiska meriter.

4.1.2.3.2 Pedagogiskt synsätt

- Pedagogisk egenreflektion (max 4 sidor).

Denna redovisning ska innefatta följande punkter:

- ◇ beskrivning av den egna synen på kunskap, inläring, undervisning och ledning samt hur den har utvecklats och tillämpats
- ◇ reflektion över den egna verksamheten i relation till de mål och förutsättningar som funnit i arbetsmiljön
- ◇ framtidsplaner.
- Den sökandes kommentarer kring den genomförda pedagogiska verksamheten mot bakgrund av de inlämnade dokumenten.

4.1.2.4 Redogörelse för annan skicklighet

Liksom avseende konstnärlig och pedagogisk meritering ska den sökande lämna in en sammanfattande beskrivning (max 1 sida) av sin övriga verksamhet relevant för anställningen.

4.1.2.4.1 Redovisning av annan skicklighet

Ansökan ska innehålla dokumentation som kan hänföras till exempelvis:

- Administrativa meriter t ex,
 - ◊ personalansvar
 - ◊ ekonomiskt ansvar
 - ◊ utbildningsansvar
 - ◊ utvecklingsansvar.
- Beslutsfattande och ledning
- ledamot i råd eller nämnd
- erfarenhet från verksamhet utanför universitet och högskola
- samverkan med organisationer utanför universitet och högskola
- engagemang avseende universitetens och högskolornas tredje uppgift.

5 Anställning som adjungerad lektor på konstnärlig grund

För anställning av adjungerad lektor gäller samma behörighetskrav och bedömningsgrunder som vid anställning av lektor, dock ej krav på högskolepedagogisk utbildning. Ej heller krav på undervisningserfarenhet om 1300 timmar eller erfarenhet av kursansvar. En adjungerad lektor ska ha sin huvudsakliga verksamhet utanför universitets- och högskolesektorn, vilket innebär att en anställning som adjungerad lektor ska understiga 50 % av heltid. Om kompetensprovning inte gjorts tidigare ska detta göras före anställning.

Syftet med en adjungerad läraranställning är att tillföra sådan kompetens som normalt sett inte finns i Mittuniversitetets ordinarie verksamhet och som är nödvändig för en utbildning av hög kvalitet. Främsta syftet med att anställa en adjungerad lärare är att förstärka Mittuniversitetets kompetens

inom ett prioriterat ämnesområde, en adjungerad lärare kan också bidra till forskningen i syfte att förbättra undervisningen.

6 Anställning som gästlektor på konstnärlig grund

För anställning av gästlektor gäller samma behörighetskrav och bedömningsgrunder som vid anställning av övriga universitetslektorer, dock ej krav på högskolepedagogisk utbildning. Ej heller krav på undervisningserfarenhet om 1300 timmar eller erfarenhet av kursansvar. Behörighet att anställas som gästlektor vid Mittuniversitetet är den som har en anställning vid ett lärosäte inom eller utanför Sverige och som innehar ett lektorat eller som bedöms ha motsvarande kompetens. I normalfallet bör den som föreslås ha en anställning som universitetslektor. Om kompetensprövning inte gjorts tidigare ska detta göras före anställning

En anställning som gästlektor tillför tillfällig kompetens avseende pedagogisk och/eller vetenskaplig eller konstnärlig verksamhet samt kan bidra till förnyelse, breddning och/eller fördjupning för Mittuniversitetet.